

El presente ensayo ofrece un recorrido de la sociedad y la cultura españolas de los últimos quince años a través de la literatura publicada en ese periodo de tiempo. Mediante un exhaustivo análisis de las obras más significativas de los novelistas Juan Bonilla, Lucía Etxebarria, Almudena Grandes, Ray Loriga, José Ángel Mañas, Benjamín Prado y Care Santos, CARMEN DE URIOSTE elabora la radiografía de una España que se abre a nuevos horizontes políticos, económicos y sociales. Temas como los hábitos de la juventud y el lenguaje de la misma, los movimientos culturales asociados a la música y estética punk, la sociedad del espectáculo, las prácticas sexuales —incidiendo especialmente en la sexualidad femenina—, la gran ciudad y su relación con los individuos que la habitan o la memoria histórica, son analizados mediante una perspectiva crítica a la luz de los más importantes pensadores contemporáneos.

CARMEN DE URIOSTE AZCORRA es profesora de literatura española en Arizona State University. Es autora de *Narrativa andaluza (1900-1936): Erotismo, feminismo y regionalismo* (1997), coautora de *The Writer's Reference Guide to Spanish* (1999) y coeditora de dos antologías: *Literatura española: una antología* (1995) y *Spanish Literature* (2000). Sus artículos han sido publicados en revistas tales como *Confluencia*, *Letras Peninsulares*, *Revista Monográfica*, *Revista de Estudios Hispánicos*, *España Contemporánea*, y *Revista Hispánica Moderna*, entre otras. En la actualidad es editora de la revista *Letras Femeninas*.