

# Hanns Walter Kornblum

## Wunder der Schöpfung

**Wunder der Schöpfung** 1925, 92'

Musikbegleitung von *I Score for piano and violin* by Aljoscha und Sabrina Zimmermann

**The Einstein Theory of Relativity** 1923, 29'

Musikbegleitungen von *I Alternative scores* by Joachim Bärenz und Günter A. Buchwald

**Hanns Walter Kornblum erzählt** 1968, 43'

ROM-Bereich mit Dokumenten zum Film *I Extensive ROM section with rare additional material*  
zweiseitiges Booklet *I 20 page booklet with essays* by Stewart Tryster, Ronny Loewy, Stefan Drössler

Ein ungemein aufwendiger, seinerzeit von der Ufa vertriebener Kulturfilm, der das gesamte damalige Wissen der Menschheit über die Erde und über das Weltall darzustellen versucht. Fünfzehn Spezialeffekt-Experten und neun Kameramänner arbeiteten an dem Film, der dokumentarische Szenen und historische Dokumente, Spielszenen und Animationssequenzen, Abenteuerfilm- und Science-Fiction-Elemente miteinander verbindet und sehr effektvolle Einfärbungen aufweist. Die DVD bietet den wunderschön restaurierten Film von Hanns Walter Kornblum zusammen mit einer amerikanischen Kurzfassung seines legendären Films über Einsteins Relativitätstheorie und Dokumenten über den Regisseur, der zu Unrecht in Vergessenheit geraten ist.

*The extraordinary Kulturfilm Wunder der Schöpfung is a unique document about the human knowledge of the 1920s about the world and the universe. Fifteen special effects experts and nine cameramen were involved in the production of this fascinating film which combines documentary scenes, historical documents, fiction elements, animation scenes and educational impact. The DVD presents the beautifully restored film by Hanns Walter Kornblum with all its tinting and toning effects and with a new score. The DVD also contains Max Fleischer's American short version of Kornblum's legendary film about the Einstein theory of relativity and rare documents about the director.*

**Wunder der Schöpfung *I Our Heavenly Bodies*** – Deutschland *I Germany* 1925 – Regie *I Directed by:* Hanns Walter Kornblum – Drehbuch *I Written by:* Hanns Walter Kornblum, Ernst Krieger – Kamera *I Cinematography by:* Hermann Boehlen, Otto von Bothmer, Max Rinck, Wera Cleve, Bodo Kuntze, Friedrich Paulmann, Hans Scholz, Ewald-Matthias Schuhmacher, Friedrich Weinmann – Darsteller *I Cast:* Margarete Schön, Theodor Loos, Paul Bildt, Margarethe Schlegel, Oscar Marion, Willy Kaiser-Heyl – Produktion *I Produced by:* Colonna-Film GmbH, Ufa-Kulturfilm-Abteilung – Premiere *I Premiere:* 14.9.1925 (Berlin)

TV-FORMAT	ORIGINALFORMAT	TONFORMAT	SPRACHE	UNTERTITEL	LÄNDERCODE
4:3 PAL	1,33 : 1	Dolby Digital 2.0 (Stereo)	Deutsch English	English voice-over Deutsche Übersetzung	0 All Regions
TV FORMAT	ORIGINAL FORMAT	AUDIO FORMAT	LANGUAGE	SUBTITLES	REGION CODE

Eine Präsentation der Film & Kunst GmbH in Zusammenarbeit mit dem Filmuseum München, mit Unterstützung des Finnish National Audiovisual Archive, der Deutschen Kinemathek und des George Eastman House.  
DVD-Authoring: Ralph Schermbach. DVD-Supervision: Stefan Drössler.  
[www.edition-filmmuseum.com](http://www.edition-filmmuseum.com)

INFO-  
Programm  
gemäß  
§14  
JUSchG

**Copyright-Hinweis:** Diese DVD-Produktion ist urheberrechtlich geschützt. Öffentliche Vorführung, Vermietung oder Verleih nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung. Kopieren, Wervielfältigung und Überspielung ist strengstens untersagt und wird straf- und zivilrechtlich verfolgt. Alle Urheber-, Hersteller- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. © 2003 Film & Kunst GmbH.