



## HISTOIRE CULTURELLE DE LA FRANCE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

<b>Histoire</b>	<p>À la croisée de domaines de recherche variés, l'histoire culturelle est en pleine expansion. S'appuyant sur ce dynamisme, le présent ouvrage a l'ambition de proposer le panorama culturel d'un siècle particulièrement riche, de 1814 à 1914, non sans revenir sur l'œuvre fondatrice de la Révolution et de l'Empire. Il montre comment la France, d'abord marquée par l'Ancien Régime culturel, entre à la fin du siècle dans la culture de masse et la société des loisirs. L'éventail des thèmes abordés est très large : livre et presse, éducation, spectacles, politiques et institutions culturelles, littérature, Beaux-Arts, religion et histoire des sciences, etc.</p> <p>Ce livre, qui se veut un outil pour les étudiants de licence et de master en histoire et en sciences humaines, entend également aider un public plus large à mesurer l'apport du XIX<sup>e</sup> siècle à la culture contemporaine.</p>
<b>Géographie</b>	
<b>Sociologie</b>	
<b>Psychologie</b>	
<b>Sciences humaines &amp; sociales</b>	
<b>Lettres</b>	
<b>Langues</b>	
<b>Philosophie</b>	
<b>Economie</b> <b>Science politique</b>	

**Jean-Claude YON** est maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin. Il a été chargé de mission au Musée d'Orsay. Spécialiste d'histoire des spectacles du XIX<sup>e</sup> siècle, il est directeur adjoint du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines.