

Inhaltsverzeichnis

C.J. CLASSEN, Einleitung	VII
I. Allgemeines	1
C. BAILEY, The Mind of Lucretius (American Journal of Philology 61, 1940, 278–291)	3
D.E.W. WORMELL, Lucretius: The Personality of the Poet (Greece and Rome 7, 1960, 54–65)	17
II. Zur Entstehung des Lehrgedichtes	29
J. MEWALDT, Eine Dublette in Buch IV des Lucrez (Hermes 43, 1908, 286–295)	31
W. SCHMID, Altes und Neues zu einer Lukrezfrage (Philologus 93, 1938, 338–351)	41
III. Philosophische Aspekte des Lehrgedichtes	55
<i>Vorläufer:</i>	
W. RÖSLER, Lukrez und die Vorsokratiker (Hermes 101, 1973, 48–64)	57
<i>Gegner:</i>	
D.J. FURLEY, Lucretius and the Stoics (Bulletin of the Institute of Classical Studies 13, 1966, 13–33)	75
<i>Lehre:</i>	
G. VLASTOS, Minimal Parts in Epicurean Atomism (Isis 56, 1965, 121–147)	97
K. KLEVE, Id facit exiguum clinamen (Symbolae Osloenses 55, 1980, 27–31)	125
P. BOYANCÉ, La théorie de l'âme chez Lucrèce (Bulletin de l'Association G. Budé, Lettres d'humanité 17, 1958, 30–49)	131
F. SOLMSEN, <i>αἰσθησις</i> in Aristotelian and Epicurean Thought (zuerst 1961; Kleine Schriften, Hildesheim: Olms 1968, 612–633)	151
K. BÜCHNER, Über den Aufbau von Beweisreihen im Lukrez (Philologus 92, 1937, 68–82)	173
W. KULLMANN, Zu den historischen Voraussetzungen der Beweis- methoden des Lukrez (Rheinisches Museum 123, 1980, 97–125)	189

IV. Das Lehrgedicht als Dichtung	219
<i>Vorläufer:</i>	
A. COX, Didactic Poetry: Lucretius (in: Greek and Latin Literature. A Comparative Study. Ed. by John Higginbotham: Methuen, London 1969, 134–145 und 158–160)	221
E.J. KENNEY, Doctus Lucretius (Mnemosyne 4. ser.23, 1970, 366–392)	237
<i>Komposition:</i>	
J.H. WASZINK, Zum Exkurs des Lukrez über Glaube und Aberglaube (V 1194–1240) (Wiener Studien 79, 1966, 308–313)	267
<i>Sprache:</i>	
H. SYKES DAVIES, Notes on Lucretius (The Criterion 11, 1931–1932, 25–42)	273
P. FRIEDLÄNDER, Pattern of Sound and Atomistic Theory in Lucretius (zuerst 1941; Studien zur antiken Literatur und Kunst, Berlin: de Gruyter 1969, 337–353)	291
E. PASOLI, Ideologia nella poesia: lo stile di Lucrezio (Lingua e stile 5, 1970, 367–386)	309
V. Das philosophische Lehrgedicht	329
<i>Ziel und Methode:</i>	
C.J. CLASSEN, Poetry and Rhetoric in Lucretius (Transactions and Proceedings of the American Philological Association 99, 1968, 77–118)	331
P. SCHRIJVERS, Eléments psychagogiques dans l'œuvre de Lucrèce (Actes du VIII ^e Congrès de l'Association G. Budé, Paris: Les Belles Lettres 1969, 370–376)	375
<i>Grundstimmung:</i>	
F. KLINGNER, Philosophie und Dichtkunst am Ende des zweiten Buches des Lucrez (zuerst 1952; Studien zur griechischen und römischen Literatur, Zürich: Artemis 1964, 126–155)	383
F. GIANCOTTI, Postilla metodologica sull'esegesi di Lucrezio (zuerst 1963; Il preludio di Lucrezio e altri scritti Lucreziani ed Epicurei, Messina: Casa Editrice G. d'Anna, 1978, 417–434)	413
Register	431