

## I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	<b>Seite</b>
<b>E I N L E I T U N G</b> : Lukrez, die "aurea dicta" Epikurs und die Dichtkunst	5 - 11
<b>E R S T E R T E I L</b> : Das Quellenproblem bei Lukrez	12 - 112
I. Chronologischer Überblick über die bisherige Diskussion	12 - 23
II. Besprechung der wichtigsten Einzelpunkte der bisherigen Diskussion	23 - 112
A. Vorbemerkungen	23
B. Lukrez und die zeitgenössischen Epikureer	24 - 33
C. Der Pythoklesbrief und seine Bedeutung für die Quellen- frage bei Lukrez	34 - 37
D. Orthodoxie und Polemik im Kepos und bei Lukrez	38 - 112
1. Die epikureische Orthodoxie und ihre Konsequenzen für die bisherigen Quellenuntersuchungen bei Lukrez	38 - 43
2. Das Problem etwaiger antistoischer Polemik des Lukrez in der bisherigen Quellendiskussion	43 - 48
3. Orthodoxie und Polemik des Kepos im Lichte der Quellen	49 - 112
3.1. Kommentierter Überblick über das Quellenmaterial	49 - 93
3.1.1. Epikur und seine direkten Schüler	50 - 57
3.1.2. Basileides von Tyros	57 - 58
3.1.3. Philonides von Laodicea	58 - 59
3.1.4. Protarch von Bargylia	59
3.1.5. Apollodor der Gartentyrann	59 - 60
3.1.6. Zenon von Sidon	60 - 62
3.1.7. Demetrios Lakon	62 - 65
3.1.8. Phaidros	66
3.1.9. Philodem	66 - 90
Περὶ σημείων	67 - 69
Περὶ ῥητορικῆς	70 - 73
Περὶ ποιημάτων	73 - 75
Περὶ μουσικῆς	75 - 77
Περὶ θεῶν	77 - 78
Περὶ εὐσεβείας	78 - 81
Περὶ τῶν Στωικῶν	81
Περὶ κακιῶν	81 - 85
Περὶ θανάτου	85
Πρὸς τοὺς [ἐταίρους]	85 - 86
Περὶ τοῦ καθ' Ὀμηρον ἀγαθοῦ βασιλέως	86
Φιλοσόφων σύνταξις	87 - 90
P.Herc. 1670 (Philodem, Περὶ προνοίας?)	90

3.1.10.	P.Herc. 999	91
3.1.11.	Diogenes von Oinoanda	91 - 92
3.1.12.	Diogenian	92 - 93
3.2.	Zusammenfassende Auswertung des Quellenmaterials	94 - 112
3.2.1.	Die epikureische Orthodoxie	94 - 97
3.2.2.	Die antistoische Polemik im Kepos	97 - 112
<b>Z W E I T E R T E I L: Interpretation ausgewählter Abschnitte</b>		
	aus <i>De rerum natura</i>	113 - 222
I.	Der Kybelemythos (Lukrez II 600-60)	113 - 144
A.	Einführung in die Problematik dieses Abschnitts	113 - 116
B.	Argumente für eine schriftliche Vorlage und gegen einen Augenzeugenbericht des Lukrez	116 - 127
1.	Die "veteres Graium docti poetae"	116
2.	Die Ikonographie der Kybele	116 - 119
3.	Der Löwenwagen	120 - 123
4.	Die Kureten	123 - 125
C.	Interpretation ausgewählter Stellen dieses Abschnitts	125 - 144
1.	Die docti poetae und die Allegorese	125 - 126
2.	Das Thronen der Mater Magna und ihr Tympanon	126 - 130
3.	Die Mauerkrone	131
4.	Die Epiklese "Idaea"	132
5.	Die Gallen	132 - 135
6.	Die Kureten	135
7.	Die stoische Vorlage für Lukrez II 600 - 660	135 - 140
8.	Überlegungen zur Identifizierung der docti poetae	140 - 141
9.	Zusammenfassung	142 - 143
10.	Nachbemerkung	143 - 144
II.	Goldenes Seil und Herkunft des Lebens (Lukrez II 1153-56)	144 - 151
III.	Die Polemik gegen die anthropozentrische Teleologie (Lukrez II 167-82)	152 - 160
A.	Einführung in die Quellenproblematik dieses Passus	152 - 154
B.	Teleologie bei Xenophon	154 - 155
C.	Teleologie bei Platon	155 - 156
D.	Teleologie bei Aristoteles	156 - 158
E.	Teleologie bei den Stoikern	158 - 160
F.	Die Quellen dieses Abschnitts	160
IV.	Die religiöse Weltsicht (Lukrez V 110 - 234)	161 - 211
A.	Epikur und Hercules	161 - 162
B.	Argumente gegen den Asebievorwurf und die Ewigkeit und Göttlichkeit der Welt (vv. 110 - 145)	162 - 181
1.	Einleitendes	162 - 164
2.	Das Gigantenbeispiel (vv. 117 - 121)	164 - 170

3.	Die Ewigkeit der Welt und ihrer Teile (v. 116)	170 - 175
4.	Die Göttlichkeit der Welt und ihrer Teile (vv. 115 u. 122 - 145)	175 - 184
C.	Die Götter wohnen nicht in unserer Welt (vv. 146 - 155)	181 - 184
D.	Die Götter schufen die Welt nicht für den Menschen oder für sich selbst (vv. 156 - 234)	184 - 206
1.	Die Torheit dieser Ansicht (vv. 156 - 165 a)	184 - 185
2.	Gründe aus der Theologie, welche gegen eine Welt-schöpfung für den Menschen sprechen (vv. 165 b - 194)	185 - 192
3.	Gründe, welche sich aus den Mängeln in der Welt gegen die Annahme einer menschenfreundlichen Schöpfung ergeben (vv. 195 - 234)	193 - 206
E.	Abschließende Überlegungen zu Gegnern und Vor-lagen des Lukrez (V 110 - 234)	207 - 211
V.	Ein fremdes Weltbild (Lukrez I 1052 - 1115)	212 - 222
A.	Einleitung	212
B.	Die Mittelpunktkonzentration aller Stoffe	212 - 215
C.	Die Antipoden	215 - 216
D.	Der Mittelpunkt des unendlichen Leeren	216 - 217
E.	Weitere Argumente gegen die Mittelpunktkonzentration, die sich aus den Eigenschaften des Mittelpunktes ergeben	218
F.	Die Zahl der Elemente	219
G.	Die Ernährung der Himmelskörper	219 - 220
H.	Das irdische Wachstum	221
I.	Zusammenfassung	221 - 222
<b>S C H L U S S B E M E R K U N G</b>		223 - 224
<b>R E G I S T E R</b>		225 - 256
I.	Stellen	225 - 243
II.	Namen und Sachen	243 - 250
III.	Autoren	250 - 256
<b>B I B L I O G R A P H I E</b>		257 - 283