

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Vorbemerkung	9
Das Erotische	16
Die phallischen Riten	23
Die Hetären	29
Die Sokratische Freundschaft	38
Daphnis und Chloe	45
Der Baum der Erkenntnis	49
Die Geisha	57
Archaische Landschaft	62
Die jungfräuliche Mutter	67
Die Minne	72
Der Roman von der Rose	77
Die Auferstehung der Venus	81
Die erotische Besessenheit	88
Das Decamerone	96

	Seite
Das Maß der Schönheit	109
Die Femmes Galantes	112
Das Obszöne und die Zote	120
Die Sünde des Fleisches	124
Der Don Juan. Legende und Symbol . . .	130
Der präziöse Stil	136
Der galante Schäfer	146
Die Prinzessin von Clèves	151
Der frivole Stil	157
Die kleinen Meister des frivolen Stils . . .	166
Miniaturen	186
Der venezianische Karneval	195
Casanova	201
Die pornographische Idealistik	205
Der Marquis de Sade	212
Der empfindsame Stil	217

	Seite
Die böse Lust	224
Ehe und Liebe	233
Die romantische Liebe	242
Stendhal über die Liebe	250
Dialogische Intermezzi	263
Das junge Mädchen	277
Die erotische Morbidezza	291
Der romaneske Eros	307
Der romantische Eros bei Richard Wagner . .	315
Nietzsche über die Liebe	325
Orthodoxie und Ehe	328
Mode und Schönheitsideale	346
Der Fall Oscar Wilde	358
Der kolportage Idealismus	373
Schlußbemerkungen	377