
Les Paradoxes d'Octave Mirbeau

Sous la direction de Marie-Bernard Bat, Pierre Glaudes
et Émilie Sermadiras

PARIS
CLASSIQUES GARNIER
2019

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Bernard BAT, Pierre GLAUDES, Émilie SERMADIRAS	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

QUESTIONS DE POÉTIQUE

Francesco FIORENTINO	
Les figures de l'énonciation ou comment peut-on échapper au Naturalisme?	15
Éric BORDAS	
Mirbeau, de l'insistance à la tautologie. Pratiques d'une ironie non humoresque	29
Arnaud VAREILLE	
Les paradoxes de l'anecdote dans les récits d'Octave Mirbeau	45
Marie-Françoise MELMOUX-MONTAUBIN	
Mirbeau lecteur de Bourget. Poétique du roman « psychologique »	61

DEUXIÈME PARTIE

MIRBEAU PHILOSOPHE ET MORALISTE

Loïc LE SAYEC

« Soigner l'ordure par l'ordure ».

Mirbeau et l'esthétique du dégoût 97

Bertrand MARQUER

Mirbeau et le paradoxe du *tiqueur* 117

Sarah BRUN

Mirbeau, moraliste farceur.

Doxa et paradoxes dans les *Farces et moralités* 131

Ludivine FUSTIN

Octave Mirbeau.

Les paradoxes d'un romancier cynique 147

Alain PAGÈS

L'entrée en dreyfusisme d'Octave Mirbeau 163

TROISIÈME PARTIE

NOUVELLES LECTURES DES ROMANS

Romain ENRIQUEZ

Le Calvaire de Mirbeau, roman halluciné ?

Les paradoxes d'un réalisme psychique 179

Émilie SERMADIRAS

L'Abbé Jules, un mystique « à rebours de lui-même » ? 193

Éléonore REVERZY Célestine reporter. Lecture du <i>Journal d'une femme de chambre</i>	211
---	-----

Pierre GLAUDES Biographie animale, conte philosophique, satire... La question du genre dans <i>Dingo</i>	225
--	-----

QUATRIÈME PARTIE

MIRBEAU, LES ARTS, LA BIBLIOPHILIE

Jacques DÜRRENMATT Soleils noirs. Résistance de la peinture (Mirbeau/Monet)	251
---	-----

Cyril BARDE Octave Mirbeau et l'Art Nouveau. Une aversion intelligente	265
--	-----

Marie-Bernard BAT <i>La 628-E8</i> , un adieu aux arts?	283
--	-----

Marine LE BAIL Octave Mirbeau, bibliophile malgré lui?	303
---	-----

Index	321
-----------------	-----

Résumés	327
-------------------	-----