

## INHALTSVERZEICHNIS

I. Fragestellung . . . . .	9
II. Strukturanalysen . . . . .	13
1. <i>Dialogus contra Luciferianos</i> . . . . .	13
2. <i>De perpetua virginitate beatae Mariae adversus Helvidium liber unus</i> . . . . .	28
3. <i>Libri adversus Iovinianum duo</i> . . . . .	37
<i>Liber primus</i> . . . . .	38
<i>Liber secundus</i> . . . . .	53
4. <i>Contra Ioannem Hierosolymitanum</i> . . . . .	64
5. <i>Apologia adversus libros Rufini</i> . . . . .	83
<i>Liber primus</i> . . . . .	84
<i>Liber secundus</i> . . . . .	95
<i>Liber tertius</i> . . . . .	105
6. <i>Liber contra Vigilantium</i> . . . . .	119
7. <i>Dialogi adversus Pelagianos</i> . . . . .	128
<i>Liber primus</i> . . . . .	129
<i>Liber secundus</i> . . . . .	139
<i>Liber tertius</i> . . . . .	147
III. Die Methode der Polemik . . . . .	155
1. <i>Die Auseinandersetzung mit den gegnerischen Schriften</i> . . . . .	155
2. <i>Das Bilderfeld des Kampfes</i> . . . . .	163
3. <i>Die Elemente der affektivischen Stilisierung</i> . . . . .	165
4. <i>Das Portrait des Gegners</i> . . . . .	172
5. <i>Phänomenologie der Argumentationsformen</i> . . . . .	181
6. <i>Hieronymus als Exeget</i> . . . . .	188
7. <i>Die Exkurse</i> . . . . .	194
<i>Abkürzungsverzeichnis</i> . . . . .	197
<i>Zur Zitierweise</i> . . . . .	198
Indices . . . . .	199
1. <i>Locorum</i> . . . . .	199
2. <i>Namen und Sachen</i> . . . . .	202
3. <i>Schimpfwörter und verwandte sprachliche Erscheinungen</i> . . . . .	211