

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	
Die Gestalt des Partisanen. Herkunft und Zukunft (<i>Herfried Münkler</i>)	14
Theorien des Partisanen	
Die Kippfigur des Partisanen. Zur politischen Anthropologie von Rolf Schroers (<i>Hans Grünberger</i>)	42
Ein Träger des Politischen nach dem Ende der Staatlichkeit: Der Partisan in Carl Schmitts politischer Theorie (<i>Marcus Llanque</i>) . . .	61
Der Partisan im terroristischen Zeitalter. Vom gehegten Kriegsraum zum reinen Krieg. Carl Schmitt und Paul Virilio im Vergleich (<i>Joachim Klaus Ronneberger</i>)	81
Strategien des Partisanenkrieges	
Die Partisanentheorie Mao Tse-tungs (<i>Antje Schrupp</i>)	98
Che Guevara. Die Strategie des 'foco' und ihr Scheitern in Bolivien (<i>Andreas Wolf</i>)	116
Die Transformation des Volkes im Partisanenkrieg: Frantz Fanons Theorie der Dekolonisation (<i>Tilman Sader</i>)	128
Partisanenkriege des 20. Jahrhunderts	
Der deutsche „Werwolf“ 1944/45 (<i>Georg Etscheid</i>)	148
Vietnam: Vom irregulären zum regulären Krieg (<i>Wolfgang Arend</i>) .	166
Entstehung und Entwicklung der Guerilla-Bewegung im Iran 1971-1979 (<i>Behrus Aaram</i>)	186

Bilder des Partisanen

„... und werden zu wilden Tieren“ – Francisco Goya und die spanische Erhebung gegen Napoleon (<i>Alexander Burkhardt</i>)	218
Intellektuelle und Partisanentum: Kleist, Börne, C.F. Meyer (<i>Jürgen Richter</i>)	229
Die Innenseite der Macht. Zum Partisanischen bei Ernst Jünger (<i>Alexander Burkhardt</i>)	247
Waldgänger und Schriftsteller: Die Welt des Partisanen im Werk Ernest Hemingways (<i>Mathias Eichhorn</i>)	260

Zur Sozial- und Psychopathographie des Partisanen

Revolution, Rache, Raub – Zur Abgrenzung von Partisanen, Sozialrebelln und Banditen (<i>Alto Loibl</i>)	276
„Ich habe keine Stimme mehr, mein ganzes Leben flieht.“ Psychische Dimensionen des Guerilla-Krieges (<i>Tobias Voss</i>)	292

Menschen und Mythen im Partisanenkrieg

Andreas Hofer: Für Gott, Kaiser und Vaterland (<i>Gabriele Schneider</i>)	324
T.E. Lawrence: Guerillakämpfer und Geheimagent (<i>Ulrich Habfast</i>)	341
Ernesto Che Guevara: Der tragische Held der Revolution (<i>Mathias Eichhorn</i>)	362
Ein Anwalt in Waffen: Horst Mahler (<i>Kenda Willey</i>)	370
Der Zelluloid-Partisan. Rambo als politischer Mythos (<i>Alto Loibl</i>)	381