

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
<i>Ferdinand Opll</i>	
Kodikologische Beschreibung	
<i>Zita Breu – Alois Haidinger</i>	10
Das Eisenbuch im Mittelalter – Kodikologische und paläographische Beobachtungen	11
<i>Alois Haidinger</i>	
Der mittelalterliche Einband	35
<i>Andreas Fingernagel – Franz Kirchweger</i>	
Der Buchschmuck des „Grundstocks“ (fol. 1r–43r)	63
<i>Andreas Fingernagel</i>	
Zur Einbandgeschichte des Wiener Eisenbuches. Überlegungen bezüglich der Erstellung eines Restaurierungskonzepts	89
<i>Max Krauss</i>	
Buchbeschläge, Buchschließen, Buchbuckel. Verwendung, Metallbearbeitung und Montagetechnik der Appliken des Eisenbuches	115
<i>Zita Breu</i>	
Warum heißt das Eisenbuch „Eisenbuch“?	133
<i>Karl Fischer</i>	
Das Wiener Eisenbuch – Zum Quellentypus und den im Zuge der Restaurierung neu gewonnenen Erkenntnissen	145
<i>Ferdinand Opll</i>	
Glossar	166
Abkürzungen und Siglen	167
Literatur und Quellen	168
Kurzbiographien	175
Abbildungsnachweis	176