

## Grußworte

Wolfgang Spreen, Landrat des Kreises Kleve und Vorsitzender des Museumsbetreiber-Vereins	10
Dr. Axel Stibi, Bürgermeister der Stadt Kevelaer	11
Dr. Burkhard Schwering, Leiter des Niederrheinischen Museums für Volkskunde und Kulturgeschichte e.V. Kevelaer	12

## Vorwort

Reinhard Thoenissen, Vorsitzender des Vereins für Heimatschutz und Museumsförderung e.V. Kevelaer	13
--	----

## Entwicklung von Verein und Museum

### I. Der Zeitraum 1910-1914

1. Wie alles begann	15
1.1 Der Schutzgedanke am Ende des 19. Jahrhunderts	16
1.2 Anfänge und Sammeltätigkeit	16
2. Die Gründung des Vereins am 16.03.1910	17
2.1 Ziele und Aktivitäten	18
2.2 Gründerpersönlichkeiten – die Väter des Vereins (Sanitätsrat Dr. Franz Oehmen, Kunstmaler Heinrich Holtmann)	20
3. Einrichtung des ersten Museums in „De alde Weem“ Ende 1910	22
3.1 Ereignisse aus dem Vereinsleben bis 1914	24
4. Eröffnung des Kreismuseums in Geldern 1914	26

### II. Der Zeitraum 1914-1945

1. Aus dem Vereinsgeschehen	28
2. Die Zusammenlegung des Gelderner und des Kevelaerer Museums	29
3. Das „Haus der Heimat“ 1938	31



4. Der Verein im Nationalsozialismus	37
5. Evakuierung der Objekte	39
6. Zerstörung und Kriegsverluste	39

### III. Der Zeitraum 1945-2010

1. Wiederanfang in der Nachkriegszeit – Verein und Museum 1945-1955	40
2. Das Risbroecksche Haus – Start in eine neue Zukunft	47
3. Die baulichen Veränderungen des heutigen Niederrheinischen Museums für Volkskunde und Kulturgeschichte in Kevelaer seit 1955 in einer Datenauflistung	51
3.1 Um- und Anbau des Kreisheimatmuseums in Kevelaer 1955-1960	51
3.2 1966-1969 Das Kreisheimatmuseum wird vergrößert	54
3.3 1973-1976 Errichtung eines groß angelegten neuen Museumstraktes	54
3.4 1991-1995 Neubau und Umbau des Kulturzentrums des Kreises Kleve – Wiedereröffnung des Regionalmuseums am 17. Dezember 1995	56
4. Der Verein 1955 bis 2009 – Aus den Hauptversammlungsprotokollen	59
4.1 Der Museumsbetreiber-Verein (Entstehung, Hintergründe, Zusammensetzung, Aufgaben)	67
5. Die wissenschaftlichen Leiter des Museums	
5.1 Dr. Erwin Nadolny	70
5.2 Dr. Mechthild Scholten-Neess	70
5.3 Dr. Maria Velte, Stellvertreter Dr. Leinweber	71
5.4 Dr. Ulf Leinweber	72
5.5 Dr. Robert Plötz, Stellvertreter Dr. Schwering	72
5.6 Dr. Burkhard Schwering	73
6. Ausstellungen im Niederrheinischen Museum seit 1995/96	73
6.1 MAUSOLEUM – Ausstellung zur Sendung mit der Maus	74
6.2 Von Leonardo bis van Gogh – Große Meister in perfekter „Fälschung“	75
6.3 CALVARIA – Axel Vater: Kreuze	76

6.4	Das Goldene Zeitalter des Herzogtums Geldern – Geschichte, Kunst und Kultur im 15. und 16. Jahrhundert	76
6.5	MANUFACTUM-Landesausstellung zur Ermittlung der Staatspreise im Kunsthandwerk NRW	77
6.6	Preussen an Peel, Maas und Niers – Das preussische Herzogtum Geldern im 18. Jahrhundert	78
6.7	30 Jahre PLAYMOBIL – Entdecke die Welt	78
6.8	„Weich, warm und unzerbrechlich“ – Käthe Kruse und ihre Puppen	79
6.9	„Wegschlagen, was zuviel ist“ – Jupp Sieben (1914-1985). Ein niederrheinischer Künstler. Leben und Werk.	80
6.10	STEIFF: Knopf im Ohr	80
7.	Der Museumsförderverein heute (Aktivitäten und Ziele)	81
7.1	Ausblick und Zukunft (Probleme, Hoffnungen, Forderungen)	82
7.2	Pro Arte – Entstehung und Entwicklung	82

#### **IV. Anhang**

1.	Die Vorstände des Vereins (Namen, Amtsperiode)	85
2.	Die Herausgabe von „Unsere Heimat“	88
3.	Veröffentlichungen des Vereins	
3.1	Die Schriftenreihe	91
3.2	Pro Arte Arbeitshefte	92
4.	Studien-Exkursionen	93
5.	Mitgliederstatistik	94
6.	Liste der Ausstellungen 1996-2009	96
7.	Zeittafel	102

#### **V. Quellenhinweise** 104

#### **VI. Bildnachweis** 107