

# Spis treści

Przedmowa. . . . .	9
--------------------	---

## Natura i źródła rosyjskiego symbolizmu

Andrzej Ostrowski	
Symbol jako wyraz tego, czego rozumem nie można poznać . . . . .	15
Janusz Dobieszewski	
Okno ku wieczności – symbolika ikony . . . . .	29
Paweł Rojek	
Imię i problem konstytucji. . . . .	41
Teresa Obolevitch	
Symbolizm patrystyczny i jego reperkusje w filozofii rosyjskiej . . . . .	65
Wiesna Mond-Kozłowska	
Symbol – światło płonące pod powłoką znaku . . . . .	77

## W kręgu filozofów Srebrnego Wieku

Lilianna Kiejzik	
Wszeghjedność jako symbol . . . . .	91
Вячеслав Моисеев	
„Оправдание красоты”: проблема реконструкции эстетической философии Владимира Соловьёва . . . . .	115
Marek Kita	
Egzegeza słonecznego prorocтва. Teologia symboliczna w filozofii Jewgienija Trubieckoja . . . . .	129
Jan Krasicki	
Symbolizm filozoficzny Mikołaja Bierdiajewa . . . . .	161
Krzysztof Duda	
Symboliczna przestrzeń twórczości w myśli Mikołaja Bierdiajewa . . . . .	179
Александр Усачев	
Пролог на Небе: символический аспект историософии Н.А. Бердяева . . . . .	193
Leszek Augustyn	
Eros religii. Eros filozofii. Symbolika erotyczna jako przezwycięzenie „...izmów” w filozofii Borysa P. Wyszestawcewa. . . . .	201

Marta Kuty	
Fenomen erosa w rosyjskim renesansie religijnym . . . . .	219
Łukasz Leonkiewicz	
Symbolizm Pawła Florenskiego a synteza neopatrystyczna . . . . .	243
Justyna Kroczak	
Ikona jako symbol wieczności . . . . .	255
Галина Гараева	
Символическая реальность метафизики П.А. Флоренского . . . . .	271
Ольга Морозова	
Символ как ключ к познанию Бога в концепции о. Павла Флоренского .	279
Malwina Chuda-Granat	
Kategoria jedności i jej wyobrażenia w myśli ojca Sergiusza Bułgakowa . .	295
Елена Тахо-Годи	
Проблема символа в творчестве А.Ф. Лосева и концепция символизма	
В.Ф. Одоевского . . . . .	313
Марина Савельева	
А.Ф. Лосев о мифосимволической сущности личности . . . . .	325
Елена Петриковская	
Русский символизм в контексте Давосской дискуссии Мартина	
Хайдеггера и Эрнста Кассирера . . . . .	341
Лидия Богатая	
О символе и особенностях его функционирования . . . . .	357
Marcin Ziomek	
Miasto jako symbol nowego społeczeństwa . . . . .	377

### **Inspiracje literacko-filozoficzne**

Elżbieta Mikiciuk	
Dostojewski i ikona . . . . .	389
Ирина Бардыкова	
Символ подполья в творчестве Достоевского и его трансформация	
в культуре XIX – начала XX в. . . . .	407
Józef Bremer	
Lew Tołstoj i Ludwig Wittgenstein . . . . .	415
Arkadiusz Bednarczuk	
Genealogia komedii antycznej w ujęciu Olgi M. Frejdenberg . . . . .	435
Andrzej Dudek	
Kategoria symbolu w myśli Wiaczesława Iwanowa . . . . .	453
Barbara Czardybon	
Motywy neokantowskie w rosyjskim symbolizmie. . . . .	473

Виктория Кравченко	
Игра взаимоотношений (знак – эмблема – символ) в русском символизме . . . . .	493
Оксана Кравченко	
Символика цвета в философско-критическом наследии Андрея Белого	509
Валерий Павлов	
Социокультурные и философские параметры русского символизма . . . .	525
Анна Давыдова-Белая	
Русский символизм и украинские символисты: типологическое сопоставление. . . . .	541
Wiaczesław Iwanow	
Człowiek (fragment) . . . . .	555

**Понимание символа и метаморфозы символизма в трактате  
«История становления самосознающей души» Андрея Белого**

Введение . . . . .	559
Ева-Мария Мишке	
«Душа самосознающая – только символ, иль дух в душе»: Философия символа у позднего Андрея Белого . . . . .	561
Владимир Г. Белоус	
«На перевале». О символичности рубежа 1925/1926 годов – времени зарождения «Истории становления самосознающей души» . . .	577
Хенрике Шталь	
«Печать самосознающей души»: Символизм как «плюро-дуо-монизм» у позднего Андрея Белого . . . . .	587
Алла Хольцман	
Специфика аргументативной структуры трактата Андрея Белого «История становления самосознающей души» . . . . .	605
Моника Л. Спивак, Михаил П. Одесский, Андрей Белый между символизмом, антропософией и советской властью: Символизм стиховедения vs. стиховедение символизма . . . . .	625
Summary . . . . .	637
Резюме. . . . .	641