

Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 **Energieplan – Joseph Beuys und die Folgen**
Jean-Christophe Ammann
- 25 **Energy Plan for the Western Man –
Zu Joseph Beuys' erster Reise in die USA**
Stefanie Heckmann
- 43 **Kraftfelder: Physik und Natur
Leuchtende Entladung –
Natur und Physik bei Joseph Beuys**
Magdalena Holzhey
- 69 **Seelische und geistige Energien
»Gong: h = der Mensch« – Über Sinnliches und
Unsichtbares im frühen Werk von Joseph Beuys**
Wolfgang Zumdick
- 97 **Mythos Tier
Joseph Beuys und die Tiere –
Über Hirsch und Elch, Schwan und Biene und
deren Einordnung in den Energieplan**
Anke Meinck
- 123 **Lebensschwellen und Todesbewusstsein
»Der Tod hält mich wach« – Lebensschwellen und
Todesbewusstsein im Werk von Joseph Beuys**
Michael Kröger
- 143 **Auschwitz
Reflektor und Lichtschein – Zu den Entwürfen
von Joseph Beuys für ein Mahnmal für Auschwitz**
Mario Kramer
- 165 **Christuskraft
Mythos und Transzendenz – Über die Aufhebung
des Christlichen im Frühwerk von Joseph Beuys**
Jean-Pierre Wils
- 187 **Energie der Linie
Die Linien der Energie, die Energie der Linien –
Zum zeichnerischen Vokabular von Joseph Beuys**
Barbara Strieder
- 213 **Aberglaube
»Eine Wurzel in der Volkskunst« – Zur Rolle des
Aberglaubens im Werk von Joseph Beuys**
Nicole Fritz
- 237 **Schamanismus
Mittler zwischen den Welten –
Schamanische Energien im Werk von Joseph Beuys**
Hans-Peter Wipplinger
- 261 **Soziale Wärmeprozesse
Die »Wärmeskulptur« von Joseph Beuys als Resultat
thermo-sozialer Prozesse**
Bettina Paust
- 287 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 309 Die Autorinnen und Autoren
- 314 Impressum