

# Sommaire

## Avant-propos

I. L'abandon : « Je suis seule absolument seule. »

II. La littérature pour s'évader

III. L'école d'Alembert : premières fugues,  
l'appel vers la Méditerranée

IV. Montmartre, « débilite et instabilite mentale »,  
la « Petite Roquette »,  
Mettray, le « bague d'enfants »

V. La colonie penitentielle de Mettray :  
un bateau sans mer(e)

VI. Engage dans l'armee : decouverte de la Syrie  
puis du Maroc

VII. 1933-1934 : Barcelone, la Catalogne

VIII. 1934-1939 : periple a travers l'Espagne  
puis l'Europe

IX. 1939-1949 : Paris, l'ecriture, la celebrite

- X. Bernadini, Lucien Sénémaud et Java :  
la virilité méditerranéenne
- XI. Décimo la « dame aux camélias »  
et Abdallah, le funambule
- XII. La Grèce ou la question de Dieu
- XIII. Rencontre avec les Palestiniens
- XIV. Les femmes palestiniennes :  
une histoire d'amour
- XV. Terre sacrée et islam
- XVI. Sabra et Chatila
- XVII. Leila Shahid
- XVIII. Le Maroc
- XIX. Mohamed El Katrani
- XX. Larache, dernière demeure

Notes

Bibliographies