

# TABLE DES MATIÈRES

<b>OUVERTURES : ROMANTISME, ROMANTISMES</b>	<b>5</b>
Un mouvement de la pensée	7
Définitions et destinées lexicales	9
Origines et premières manifestations	11
Plusieurs romantismes ? Quelques repères	16
Des limites chronologiques problématiques	19
Des enjeux colorés ?	20
Synopsis historique et contexte du romantisme	24-25
<b>PERSPECTIVE 1 : LA NAISSANCE DU SUJET</b>	<b>27</b>
Naissance de l'individu et place du sujet	29
L'expression du Moi	36
Le modèle de Rousseau	40
<b>PERSPECTIVE 2 : MÉLANCOLIE ET QUESTIONS D'IDENTITÉ</b>	<b>45</b>
La mélancolie : le mal du siècle	47
Questions d'identité : figures du héros romantique	55
<b>PERSPECTIVE 3 : LA FANTAISIE ROMANTIQUE : RUP- TURES ET HÉRITAGES</b>	<b>67</b>
Réenchanter le monde	69

Le fantastique romantique et l'imagination au pouvoir	71
La vie romantique	81
<b>PERSPECTIVE 4 : TOURMENTE DE L'HISTOIRE ET IDÉOLOGIES ROMANTIQUES</b>	<b>91</b>
L'écriture de l'Histoire	93
Le siècle des Révolutions	95
Question sociale et progrès : unions et divisions du romantisme	106
<b>PERSPECTIVE 5 : QUESTIONS DE GENRE, QUESTIONS DE RENOUVELLEMENT</b>	<b>113</b>
L'esthétique romantique	115
Mélange et déterritorialisation	119
<b>PERSPECTIVE 6 : UN MOUVEMENT EUROPÉEN</b>	<b>131</b>
Cosmopolitisme et nationalisme	133
Des romantismes nationaux	141
L'idéal de la littérature universelle	148
<b>BILANS : LE ROMANTISME EN HÉRITAGE</b>	<b>153</b>
Acmé et parodie du romantisme : Flaubert et Baudelaire	156
Redécouverte du romantisme : symbolistes et surréalistes	160
L'héritage du romantisme aujourd'hui : la naissance de l'idéal esthétique	163
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>166</b>