

Inhaltsverzeichnis

CD-Titelverzeichnis 8

«Münster Music» – Musikalisch-historische Streifzüge durch die Westfalenmetropole 14

Von Thomas Eickhoff

Klassik

Das Musikleben in Münster vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. 25 Ein Überblick.

Von Martin Blindow

Rainer van Husen – «Singen ist mein Leben! ... Es wurde meine Leidenschaft!» 32

Tomasz Adam Nowak – Von Warschau über München und Paris nach St. Lamberti Münster 38

Pindakaas Saxophon Quartett – Kammermusik und Kindermusiktheater 42

Clemens Rave – Zeitgenössische Pianistik, über Münster hinaus 46

Thomas Reckmann – «Du musst es einfach geschehen lassen!» 50

Salonorchester Münster – Ein unerwartetes Jubiläum 54

Sinfonieorchester Münster – Zentrum der Konzert- und Musiktheaterkultur in der Stadt und der Region 58

Studentenorchester Münster – Mehr als Musik 62

Chormusik

Chöre der Dommusik St. Paulus – Ein zündender Dreiklang! 68

Studentischer Madrigalchor – Traditionsbewusst, innovativ, international – auch mit 63 72

Westfälischer Kammerchor Münster – Auf internationalem Erfolgskurs, bestens eingestimmt 78

6-Zylinder – A-cappella-Multis mit Herz für Heimat und Publikum 82

Von Heupferden, ungeküssten Fröschen, Straßenmusik und Mönsterländsk Platt – Folk und Weltmusik aus Münster 90

Von Manfred Kehr

Detlev Jöcker – «Musik verbindet die Menschen dieser Erde» 96

Karibuni – Weltmusik für Kinder 100

pattu – Folk.Blues.Platt. 104

Jean-Claude Séférian – Die Geschichte von dem gallischen Hahn und dem deutschen Huhn 108

T.Öttchen & P.Umpernickel – «Von romantischen Pfützen und versoffenen Frauen» 112

Plattdeutsch – inzwischen Fremdsprache unserer Region? 118

Von Rainer Schepper

Hannes Demming – Musikalische Inspirationen zu «Fieze – Leeze – Rad» 122

De Gaitlinge – Plattdeutscher Männergesang aus Münsters «hohem Norden» 126

Pinkus Müller – Der singende Bierbrauer und Karnevalsprinz 130

ropper dedal – Jazz und Lyrik niederdeutsch 140

Tönne Vormann – Knorriger Wandervogel und weltoffener Bohemien 144

Paula Wilken – Mit Gesang und Kaffeemühle auf Radpädkers-Tour 154

**Folk,
Chanson &
Weltmusik**

Plattdeutsch

Rock, Pop & Blues

Zwischen Bahnhof, Hafen, fliegenden Pizzas und Universität – Spotlights auf Münsters Rock- und Popgeschichte 164

Von Adam Riese

Die 3 Nikoläuse – Körper aus Stahl, Stimmen aus Gold, Charme aus Perlmutter 170

Henrik Böhl – Münsters Hochgeschulter der Populärmusik 174

Doc Heyne – Wirtschaftlich geprüfter Gitarrenbesitzer mit verfeinerter Infrastruktur 176

Dr. Ring-Ding – Vielseitigkeit und Leidenschaft aus Prinzip 180

Simon Dye – «Ich singe, weil ich in Münster bin!» 184

El Bosso & die Ping Pongs – «Skaaaaaaa ... immer nur Ska!» 188

Free Your Soul – Zeitlose Ohrwürmer mit Seele 194

Hootin' the Blues – Westfalen got the Blues with «Goodtime Music» 198

Johnny Ketzell – Angekommen 202

Nikola Materne – «Beam me back!» 206

Stier – Anarchische Eigenbrötler, angekommen in der Jetztzeit 210

Uwu Lena – Ein Spaß, der auszog ein Hit zu werden! 216

Matt Walsh – Mit der Bluesharp von Dublin nach Münster 218

Die Zwillinge & die Blechgang – «An einem lauen Sommerabend auf Münsters Prinzipalmarkt ...» 222

Jazz

Götz Alsmann – Doktor der Unterhaltungskunst 228

Jürgen Bleibel – «Musik – Luxus oder Notwendigkeit?» 236

Christian Bleiming – Boogie-Woogie auf Westfälisch 240

Martin Classen – Jazz up your life 244

Lis Harting – Ohne Goldfisch auf Weltreise, angekommen in Münster 250

Jazzuniversität – «Was ist Jazz?» 254

Jan Klare – «Soziologischer Feldforscher» des Free Jazz 258

Peter Kräubig – «Wasserlösliches» und Latin-Grüße aus Münster 262

Seven Steps – Vielseitigkeit als Markenzeichen 264

Stephanie K. – Weltstadtflair für Münster 268

Tobias Sudhoff – Hirschfilet mit Trüffel-Schoko-Sauce 270

Triton – This is NY not MS 274

Register 276

Anzeigen 284

Impressum 288