

# **inhalt**

<b>Grußwort von Chris Howland</b>	<b>5</b>
<b>Vürre dran</b>	<b>7</b>
<b>Beat, Bravo und Mini</b>	<b>13</b>
<b>Razzia im Rheinhotel</b>	<b>21</b>
<b>Der Beat-Reporter, den sie „Olli“ riefen</b>	<b>23</b>
<b>Disco und Live-Beat</b>	<b>27</b>
<b>The Beat Stones</b>	<b>29</b>
<b>Heli oder Helly, aber eins und zwei</b>	<b>33</b>
<b>Helmut Stauss: Runaway ...</b>	<b>37</b>
<b>Erry bei I &amp; Co.</b>	<b>47</b>
<b>„Spatz“ Bömmel</b>	<b>55</b>
<b>Pickelgesichter</b>	<b>65</b>
<b>Stowaways, Sandwich, Bläck Fööss</b>	<b>69</b>
<b>Thomas Richard Engel – oder einfach Tommy</b>	<b>79</b>
<b>Die Beatmeisterschaft</b>	<b>85</b>
<b>Im Star-Club auf St. Pauli</b>	<b>91</b>
<b>Das legendäre Rheinhotel</b>	<b>95</b>
<b>Die Pietsch-Boys</b>	<b>99</b>
<b>Gestatten, mein Name ist Gardner, Alf Gardner</b>	<b>103</b>
<b>Kafi, Gus und Andy</b>	<b>107</b>
<b>Songs für die Fööss</b>	<b>113</b>
<b>Die Bläck Fööss heute</b>	<b>121</b>
<b>Was sonst noch im Jahr 1970 passierte</b>	<b>134</b>
<b>Die Popmusik der 60er</b>	<b>135</b>