

## INHALTSVERZEICHNIS

Editorial . . . . .	3
Einführung . . . . .	4
Bibliographie Ernst Gamillscheg . . . . .	6
Addenda . . . . .	8
I. Von Juliana Anicia zu Aldus Manutius . . . . .	9
II. Subskriptionen griechischer Handschriften als historische Quelle . . . . .	23
III. Autoren und Kopisten . . . . .	33
IV. Beobachtungen zum Oeuvre des Kopisten Michael Panerges . . . . .	45
V. Handschriften aus Kleinasien (9. – 12. Jahrhundert) . . . . .	53
VI. Fragen zur Lokalisierung der Handschriften der Gruppe 2400 . . . . .	73
VII. Zypern oder nicht Zypern ? . . . . .	85
VIII. Eine Platonhandschrift des Nikephoros Moschopoulos (Vind. Phil.gr. 21) . . . . .	89
IX. (mit Dieter Harlfinger) Specimen eines Repertoriums der griechischen Kopisten . . . . .	97
X. Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher . . . . .	116
XI. Zur Geschichte einer Basler Gregor-von-Nazianz-Handschrift . . . . .	132
XII. Zur Rekonstruktion einer Konstantinopolitaner Bibliothek . . . . .	139
XIII. Die Handschriftenliste des Johannes Chortasmenos im Oxon. Aed. Chr. 56 . . . . .	147
XIV. Johannes Chortasmenos als Restaurator des Wiener Dioskurides . . . . .	152
XV. Beobachtungen zur Kopistentätigkeit des Petros Kretikos . . . . .	157
XVI. Supplementum Mutinense . . . . .	168
XVII. Andronikos Kallistos oder Anonymus Mutinensis? . . . . .	178
XVIII. Der Kopist des Par.gr. 428 und das Ende der Großkommenen . . . . .	190
XIX. Zu Kopisten des 16. Jahrhunderts . . . . .	203
XX. Bemerkungen zu Handschriftensubskriptionen . . . . .	214
XXI. Nikolaos Pachys, ein Kopist aus dem Umkreis des Bartolomeo Zanetti . . . . .	224
XXII. Scordylia . . . . .	233
XXIII. Konstantinos Rhesinos und die Handschriften aus dem Besitz des Freiherrn von Strechau . . . . .	238
XXIV. Eine neue Handschrift des Konstantinos Rhesinos . . . . .	244
XXV. Symeon Karnanios und Symeon Kabasilas . . . . .	247
XXVI. Beobachtungen zur Biographie des Kopisten Symeon Kabasilas . . . . .	254
XXVII. Collecta Graeca . . . . .	264

486 / Fa 266-3