Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis 7

Vorwort 11

METHODISCHE ZUGÄNGE ZU FRAGMENTARISCHER QUELLENÜBERLIEFERUNG

Patrick GEARY
Fragments of Words – Fragments of Bodies 13

Helmut HUNDSBICHLER
Puzzles aus Fragmenten? Rekonstruktion als Verstehens-Frage 21

Bernhard PALME
Papyrusfragmente als historische Evidenz 35

Martin ROLAND
Fragmente ohne Zerstörung – Der Reiz des Unvollendeten 45

András VIZKELETY
Fragmentenforschung: Ein Beitrag
zur regionalen Rezeptionsgeschichte mittelalterlichen Schrifttums 71

Sören FROMMER
Fragmente in multiplen Kontexten.
Formationsprozesse in der Archäologie 77

FINDEN, KATALOGISIEREN, BEARBEITEN VON FRAGMENTEN

Andreas FINGERNAGEL
Die Fragmentensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek,
Sammlung von Handschriften und alten Drucken: Geschichte – Perspektiven 97

Christine GLASSNER
Zwischen *Christherre-Chronik* und *Iwein*: Aus zwei Jahrhunderten
germanistischer Fragmentenforschung 109

Dalibor HAVEL
Zu den ältesten Handschriftenfragmenten aus böhmischen und mährischen Sammlungen 121

Christian GASTGEBER
Die Sammlung griechischer Fragmente der Österreichischen Nationalbibliothek 131

Alexandra-Kyriaki WASSILIOU-SEIBT
Probleme des fragmentarisches Zustandes vieler byzantinischer Bleisiegel 143

FRAGMENTARISCHE REALITÄTEN: ‚BLINDE FLECKEN' DER QUELLEN

David GANZ
Fragmentierung von patristischen Texten in der Merowingerzeit 151

Walter POHL
Fragmente der Erinnerung: Die Historiographie von Montecassino, 9. bis 11. Jahrhundert 161

Sabine SCHMOLINSKY
Inserte, Marginalien und Fragmente.
Zu Formen und Inhalten mittelalterlicher Selbstreferentialität 167

FRAGMENTARISCHE OBJEKTE, FRAGMENTIERTE RÄUME, SPOLIEN

Andreas KÜLZER
Möglichkeiten zur Rekonstruktion historischer Landschaften: Die Historische Geographie 173

Josef HANDZEL, Gabriele KLUG, Christina SCHMID
‚Schwarze Löcher': Fragmentierte Räume – Räumliche Fragmente 185

Erich TRAPP
Zur fragmentarischen Überlieferung des byzantinischen Griechisch im Bereich der Sachkultur 205

Renate KOHN
Wenn „original" nicht original ist.
Von der Schwierigkeit der Entschlüsselung fragmentarischer Inschriftenüberlieferungen 209

Andreas RHOBY
Zur Überlieferung von inschriftlich angebrachten byzantinischen Epigrammen
Ein Beitrag zur Untersuchung von Wort und Bild in Byzanz 225

Lukas CLEMENS
Die Instrumentalisierung antiker Überreste als Beweismittel
während des Mittelalters nördlich der Alpen 239

Maria THEISEN
Die Buchmaler Wenzels IV. und ihre Werkstätten – eine Spurensuche im Prag um 1400 245

Autorenverzeichnis 253