

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
PREMIÈRE PARTIE. LES VERTUS, UN THÈME DE LONGUE TRADITION	27
Chapitre I. Une notion grecque qui est entrée dans la tradition chrétienne	31
Le concept de vertu existe dès l'Antiquité	31
La christianisation des vertus	40
D'autres textes influencent les représentations des vertus	43
Chapitre II. Les types de représentations	49
Certaines représentations deviennent des archaïsmes au XVII ^e siècle	49
Vertus guerrières et triomphantes	55
L'influence italienne renouvelle l'iconographie des vertus en France et en Europe	58
Chapitre III. Les fonctions didactique, morale, spirituelle de l'écrit et de l'image au XVII^e siècle	67
Les écrits religieux forment l'essentiel de la masse imprimée au début du XVII ^e siècle	67
Très nombreux aux XVI ^e et XVII ^e siècles, les livres illustrés connaissent un immense succès	74
Les grands débats religieux	87
DEUXIÈME PARTIE. LES VERTUS DANS L'ESPACE DE L'ÂME	105
Chapitre IV. Les modèles de vertu au début du XVII^e siècle ..	107
Le Christ et la Vierge : Modèles des modèles	108
Les saints et les martyrs sont aussi des exemples de vertu	120
Le héros chrétien, modèle de vie ?	122

Chapitre V. Les métaphores et les images tirées de l'héritage du paganisme antique et du Moyen-Âge	131
Le chevalier chrétien	131
Hercule christianisé, une grande figure morale	146
La nature moralisée : les abeilles, images de vertu	161
Chapitre VI. Les images de vertus, un quotidien partagé	179
Les images dans l'espace de l'église : les vertus sont-elles des frontières ?	179
Les images peintes dans les ensembles ornementaux des églises	193
La couleur est-elle vertueuse ?	218
TROISIÈME PARTIE. LES VERTUS DANS L'ESPACE DE LA CITÉ	239
Chapitre VII. Les images « pensées » de la vertu dans les livres	243
Les pierres précieuses : entre vie spirituelle et matérielle	243
Les bâtiments allégoriques	253
Entre vie religieuse et profane : les triomphes de vertus	275
Chapitre VIII. Des ouvrages spirituels composites	289
Florilège de métaphores portant sur les vertus	289
Des ouvrages composites	292
L'influence paradoxale de l' <i>Astrée</i>	307
Chapitre IX. La sécularisation des vertus	317
Les vertus deviennent des passions	317
Les vertus, simples éléments décoratifs	326
Les vertus, vecteurs de la propagande royale	335
Documents	367
1) Platon, La République, X, 617d-621b	369
2) Les douze degrés des quatre escaliers de la pyramide dans le Livre des douze nombres (De duodecim numeris, Paris, 1510) de Charles de Bovelles	373
3) Lettre d'Isabelle d'Este au Pérugin, 1505	375
4) Concile de Nicée, 13 octobre 787	377
5) Saint Vital, martyr	379

6) Dognon R, Le bon Laboureur ou pratique familière des vertus de S. Isidore	381
7) Décoration par Michel Anguier de la chapelle Sainte-Anne dans l'église du Val-de-Grâce à Paris	383
8) Correspondance entre trois textes	385
Annexes	387
1) Tableau récapitulatif des sources écrites	389
2) Tableau de chronologie comparée	393
Bibliographie	401
1) Sources imprimées	401
2) Ouvrages généraux	406
3) Encyclopédies, dictionnaires	414
4) Articles de revue	414
5) Catalogues d'exposition	416
6) Colloques	417
Illustrations	419
Index	443
Table des Matières	449