

Sommaire

Musanji NGALASSO-MWATHA, <i>Avant-propos</i>	11
--	----

Première partie

Aspects théoriques et méthodologiques

Anne-Marie HOUDEBINE-GRAAUD, <i>Concept ou théorie : l'imaginaire linguistique, sa formation, son extension</i>	29
Cécile CANUT, <i>Politique des imaginaires linguistiques. Pour une Afrique des discours</i>	51
Edmond BILOA, <i>L'imaginaire linguistique dans le discours littéraire</i>	71
Ozouf Sénamin AMEDEGNATO, « Non-langue » et littérature. <i>L'exemple du parler petit-nègre</i>	97
Eyman SIDDIG HASSAN, <i>Écrire dans la langue de l'autre : un dilemme dans une quête d'identité</i>	115
Pierre FANDIO, <i>Dynamique des langues et rénovation de la parole poétique au Cameroun : approche théorique et méthodologique d'un corpus de culture populaire</i>	133
Babacar FAYE, <i>Imaginaire linguistique dans le paratexte et déconstruction/ reconstruction des « normes » dans le texte hétérolingue</i>	151

Deuxième partie

L'imaginaire linguistique dans les discours littéraires

Marc BONHOMME, <i>Figures analogiques et rhétorique de l'imaginaire chez Léopold Sédar Senghor</i>	173
Marie-Rose ABOMO-MAURIN, <i>Je vous souhaite la pluie, le français camerounais dans tous ses états : manifestation d'une appartenance nationale évidente</i>	191

Boubacar DIALLO , <i>Voix plurielles, pluralité des langues : pratiques plurilingues chez Tierno Monémemo</i>	207
Zohra BOUCHENTOUF-SIAGH , <i>Imaginaire linguistique et production littéraire francophone. Le cas de trois écrivaines algéro-françaises : Assia Djébar, Malika Mokeddem, Leïla Sebbar</i>	225
Rodolphine Sylvie WAMBA & Gérard-Marie NOUMSI , <i>Imaginaire linguistique et polyglossie dans le roman africain</i>	241
Yamna ABDELKADER , <i>Transhumances littéraires. Éléments de réflexion sur la littérature actuelle de langue française issue du Maghreb</i>	263
Jacques CHEVRIER , <i>Le Complexe de Diogène : écritures de la ville et de la nature dans le roman de Mamadou Soukouna, Le Désert inhumain</i>	277
Odette BEMMO , <i>Imaginaire et représentation linguistiques dans Trop de soleil tue l'amour de Mongo Beti</i>	285
Jean-Pierre FEWOU NGOULOURE , <i>Impression et expression linguistiques chez Kourouma</i>	301
Dalila BELKACEM , <i>Les écrits de Malika Mokeddem : un imaginaire linguistique métissé</i>	317
Ahmed EISA ADAM , <i>Imaginaire linguistique et identité culturelle dans la littérature orale au Darfour</i>	331
Françoise NAUDILLON , <i>Polar africain et subversion langagière</i>	349
TCHOKOTHE , <i>Des mots « locaux » pour décrire le mal « global ». Réponse d'un roman swahili à la mondialisation</i>	367
Germain NYADA , <i>Les formes linguistiques dans le récit d'enfance d'Afrique francophone : l'exemple de La Marseillaise de mon enfance de Jean-Martin Tchaptchet</i>	379
Jean-Michel NZIKOU , <i>Scripturalité française et oraliture africaine : esthétique et imaginaire linguistique chez Tchicaya U Tam'Si</i>	391

Troisième partie**L'imaginaire linguistique dans les discours politiques**

- Mongi MADINI & Andrée CHAUVIN-VILENO, *L'imaginaire à l'épreuve de la controverse. Discours et contre-discours de Dakar* 413
- Alpha Ousmane BARRY, *L'imaginaire socio-discursif dans l'éloquence politique en Afrique* 435
- Emmanuelle DANBLON, *La palabre et la rhétorique : le défi d'une rencontre entre deux imaginaires* 457
- Mian AYÉMIEN, *De « ivoirité » à « fondateur » : analyse rhétorique des créations langagières dans les discours politiques en Côte d'Ivoire ...* 473
- Sélor K. GBANOU, *Ethos et modalités discursives dans la dramaturgie populaire du Halo* 489
- David BEDOURET, *Les stéréotypes de l'Afrique noire à travers le lexique et le discours de la géographie scolaire dans les manuels des années 1950 à nos jours* 511
- Martine FANDIO NDAWOUO, *Créativité et inventivité linguistique : approche pragma-énonciative de la chanson populaire camerounaise ...* 525

Quatrième partie**L'imaginaire linguistique dans les discours médiatiques**

- Fatoumata Diaraye DIALLO, *Imaginaire linguistique et création verbale dans le satirique guinéen Le Lynx* 545
- Anate KOUMÉALO, *Imaginaire linguistique dans la presse togolaise : appropriations, inventions et interférences* 563
- Fatima Zohra LALAOUI-CHIALI, *La caricature et les marques transcodiques : espace d'une représentation de « Soi » et de l'« Autre »* 583
- Abdoulaye IMOROU, *Questions sur les stratégies d'un média pour la paix, Radio Okapi en République Démocratique du Congo* 603
- Aïcha BELHAIBA, *L'imaginaire linguistique dans le discours médiatique au Maghreb : le cas du Maroc* 617

Kobenan N'guettia Martin KOUADIO, <i>Le rap en Côte d'Ivoire :</i> <i>la désarticulation du code français et les significations d'une poésie</i> <i>urbaine chantée</i>	631
Kamila OULEBSIR, <i>Imaginaire sous le discours et discours sur l'imaginaire :</i> <i>analyse des stéréotypes de la révolution algérienne</i>	649