

Sommaire

J. L. Chiss, H. Merlin-Kajman, C. Puech

Introduction..... p. 9 à 13

Ouvertures et points de vue

Jean-Louis Chiss (Paris 3)

La « crise du français » dans la « crise » de l'école : peut-on repenser le débat ? p. 17 à 30

Hélène Merlin-Kajman (Paris 3)

L'enseignement de la littérature : terrain ou culture ? p. 31 à 52

Éléments d'histoire de la discipline et relations aux disciplines de référence

Marie - Madeleine Fragonard (Paris 3)

L'apprentissage des notions littéraires: latin/français, dans/hors scolarité (XVI^e -XVIII^e siècles)..... p. 57 à 74

Sonia Branca-Rosoff (Paris 3) et **Claudine Garcia-Debanc** (IUFM-Université Toulouse 2)

*Deux siècles d'enseignement de l'écriture :
enjeux, activités, travail du texte*..... p. 75 à 99

Francis Marcoin (Université d'Artois)

La loi de l'école: les pratiques scolaires face aux discours..... p. 101 à 109

Jean- Marie Fournier (Paris 3)

Quelques repères dans l'histoire du discours de crise relatif à l'enseignement du français p. 111 à 121

Dan Savatovsky (Université de Bourgogne)

Une néo-rhétorique d'école (1985-2005) p. 123 à 139

Michel Charolles (Paris 3)

Quels liens entre les sciences du langage et l'enseignement du français langue maternelle? p. 141 à 147

Jacques David (Université de Cergy-Pontoise)

Quels apports linguistiques pour l'enseignement-apprentissage de la littéracie?..... p. 149 à 168

Le « terrain » comme cause, argument et alibi

Francine Cicurel (Paris 3)

L'agir professoral à l'épreuve du terrain p. 173 à 188

Danièle Manesse (Paris 3)

L'évaluation de performances d'élèves, une entrée dans le terrain? p. 189 à 199

Anne Grange (Collège Robespierre, Epinay-sur-Seine)

Hors les murs : les sorties culturelles au collège p. 201 à 213

Ivan Gros (Université Fu-Jen, Taïpei)

La prison, un terrain propice pour l'enseignement?..... p. 215 à 231

Catherine Henri (Lycée Louis Armand, Paris)

Ecrire le terrain p. 233 à 246

Laure Dardonville (Lycée Parc de Vilgénis, Massy, 91) et **Yelena Susic** (Lycée Clément Ader, Athis-Mons, 91)

Entre deux rives : comment transmettre la littérature? p. 247 à 252

Stéphanie Burette (Paris 3), **Matthieu Dupas** (Paris 3 et University of Michigan) et **Marion Mas** (IUFM Créteil Paris 12)

Le « terrain » des IUFM p. 253 à 267