

# INHAIT

Einleitung.....	7
<b>Klaus Baulmann</b> Kapuziner, Fürstenberg und Johann Georg Fromme - Kulturträger im 18. und 19. Jahrhundert .....	10
<b>Judith Barbara Mendel-Koch</b> Was ich für Kloster Brunnen empfinde.....	30
<b>K.-H. Göttert /E. Isenberg</b> Kleines Loblied auf den Organisten.....	34
<b>Christel Hoberg-Heese</b> Auf den Spuren der Zeit.....	36
<b>Josef Friedhelm Assheuer</b> Eine alte Liebe – Die Orgel in Kloster Brunnen .....	43
<b>Josef Mertens</b> Der Gemeindeverband zwischen Erzbistum und Kirchengemeinden.....	47
<b>Inge Otto</b> Zur Restaurierung des Orgelprospekts.....	50
<b>Gisela Gallus</b> Kloster Brunnen liegt mir am Herzen.....	58
<b>Roswitha Kaiser</b> Von der Kunst, Wind zu machen .....	61
<b>Roswitha Kaiser</b> Grundsätzliche Fragen zur Orgelrestaurierung am Beispiel von Kloster Brunnen.....	66
<b>Hermann J. Busch</b> Welche Musik auf der einmanualigen Orgel ohne selbständiges Pedal? .....	77
<b>Josef Pohlmeier</b> Kloster Brunnen – kleines Juwel im großen Pastoralverbund .....	90
<b>Klaus Baulmann</b> Der lange Weg zwischen Idee und Durchführung der Orgelrestaurierung .....	100
<b>Kerstin Geister</b> Freunde und Förderer von Ackermann bis Zschoch.....	131
Kleines Orgellexikon von Abstrakte bis Zungenregister .....	137
Literaturauswahl.....	142
Kurzbiographien der Autoren .....	147
Disposition.....	151
<b>Bildnachweis</b> .....	152