

INHALT

MALEREI UND LEGENDE	9
1 DER SONNTAGSIMPRESSIONIST 1873–1885	13
2 ERSTE AUFBRÜCHE 1885–1887	33
3 JAPANISCHE BRETONEN, GEMALT VON EINEM »WILDEN AUS PERU« 1888	57
4 GAUGUIN, BAUDELAIRE UND DER EIFFELTURM 1889	91
5 »BEUTE DER SCHRIFTSTELLER« 1889–1890	103
6 DAS ATELIER DER TROPEN 1890	133
7 EIN AUFENTHALT IM PARADIES 1891–1893	145
8 »IM GEHEIMNISVOLLEN MITTELPUNKT DES DENKENS« 1894–1895	193
9 »GOLGATHA« 1895–1901	215
10 »DAS RECHT, ALLES ZU WAGEN« 1901–1903	247
VON WAGNER BIS MATISSE	267
BIOGRAFIE	277
ANMERKUNGEN	288
GAUGUINS GEMÄLDE IN DEN MUSEEN DER WELT	293
BIBLIOGRAFIE	298
BILDNACHWEIS	301
REGISTER	310