

Sommaire

Introduction	9
Alexis TADIÉ	
« Je pareillement » : la figure de Socrate dans les <i>Essais</i> de Montaigne	25
Claudie MARTIN-ULRICH	
La posture philosophique de Hobbes	39
Luc BOROT	
La philosophie en représentation dans l'œuvre romanesque de Cyrano de Bergerac	59
Christian BELIN	
<i>Le Songe</i> de Kepler et <i>L'Homme dans la lune</i> de Godwin : naissances de la science-fiction 1593-1638	73
William POOLE	
La figure de John Locke, le masque de l'auteur, les personnages des lecteurs : y a-t-il un philosophe dans la prose de Joseph Addison ?	87
Amélie JUNQUA	
Les quatre essais de Hume sur le bonheur et leur place dans le passage de la morale à la politique	105
James A. HARRIS	
Le pet de Voltaire	123
Nicholas CRONK	
Le beau rôle ? Autoportraits de Diderot en philosophe	137
Franck SALAÜN	

Paradoxe sur le portrait : autoportrait de Diderot en Montaigne.....	157
Kate E. TUNSTALL	
« C'est en habits d'homme qu'une femme peut philosopher » : figures féminines du philosophe dans <i>Thérèse philosophe</i> et <i>La Filosofessa italiana</i>	171
Nathalie FERRAND	
« Un petit homme court et gros, âgé de trente-cinq ans, d'une vigueur incompréhensible, velu comme un ours » : les figures du philosophe chez Sade	189
Caroline WARMAN	
Bibliographie	201