

Table

<i>Introduction</i>	7
1. Pouvoir absolu	27
Autonomie	27
De l'autonomie à la théorie	34
Extension du champ	46
Réflexivité	51
La mort de l'auteur : intérêts posthumes	63
Mort de l'auteur : modalités d'application	71
2. La théorie littéraire au service de la révolution .	83
L'horizon révolutionnaire	83
Les origines formalistes	96
Matérialisme	102
Prestige de la production	107
Collectivisations	115
La mort du lecteur	124
Passages à l'acte	134
3. Esthétique de la subversion	139
Équivoques de la « pensée 68 »	139
La révolution rêvée mot à mot	147
Le code et sa dénonciation	152
Contre la représentation	165

Transgressions	176
Le prolétaire sémiotisé	181
4. Conclusion : considérations médiologiques	193
Début et fin	193
Basculement	197
Résistances	203
Fétichisations	210
Le livre sans fin	216
L'utopie déçoit	220
5. Entretiens	225
Jonathan Culler	225
Ottmar Ette	230
Gérard Genette	236
Jean-Joseph Goux	241
Werner Hamacher	248
Julia Kristeva	256
Sylvère Lotringer	263
J. Hillis Miller	270
Michel Pierrsens	275
Jean Ricardou	280
Avital Ronell	285
Élisabeth Roudinesco	290
Philippe Sollers	296
Karlheinz Stierle	302
Tzvetan Todorov	308
Index des noms	315