

Inhalt

Vorwort	5
Das vergällte Lesevergnügen. Zur Didaktik der Unterhaltungsliteratur (1976)	6
Eigene Erfahrungswelt als Deutungsfolie. Ein literaturdidaktisches Problem (1978)	18
Ich und Welt im Unterricht. Schülertexte als Paradigma (1980)	27
Identitätsgewinnung als Aspekt des Aufsatzunterrichts (1980)	35
Wie Schüler kurze Geschichten verstehen und was daraus zu folgern ist (1986)	47
Interpretieren im Deutschunterricht (1987)	57
Literaturunterricht und moralische Entwicklung (1989)	73
Produktionsaufgaben bei der Romanbehandlung am Beispiel von Anna Seghers <i>Das siebte Kreuz</i> (1989)	89
Von der Notwendigkeit produktiver Verfahren im Literaturunterricht (1993)	96
Kreatives Schreiben (1993)	108
Fremdes verstehen – ein Hauptziel des Literaturunterrichts (1994)	126
Neue und alte Bilder von Lernenden. Deutschdidaktik im Zeichen der kognitiven Wende (1994)	131
Reden lernen (1997)	149
Was ist ein Satz? (1998)	162
Zielsetzungen des Literaturunterrichts (1999)	168
Kinder und Lyrik. Ein Plädoyer für ästhetische Bildung (1999)	173
Spielszenen im Deutschunterricht (2001)	180
Sachregister	191