

# Inhalt

1	EDITORIAL	5	4	QUALITÄTSENTWICKLUNG UND VERNETZUNG	45
	Norbert Reichel <b>Modell-Land Kulturelle Bildung Nordrhein-Westfalen.</b> Curriculare und strukturelle Rahmenbedingungen in einem Flächenland	6		Wolfgang Zacharias <b>Kommunale Netzwerke bilden:</b> Das Münchener Modell	46
2	BEDEUTUNG KULTURELLER BILDUNG FÜR DIE SCHULE	11		Michael Brüning <b>Qualitätszirkel „Musik“</b> – Qualitätsentwickler für kulturelle Bildung	49
	Max Fuchs <b>„Und jetzt auch noch Kultur?“</b> – Reflexionen zu den Chancen einer Schulreform durch eine neue Schulkultur	12		Georg Fischer <b>Fortbildungsbausteine zum Ganzttag</b> – Ergebnisse des Verbundprojektes „Lernen für den Ganzttag“ zur kulturellen Bildung	52
	Kirsten Witt <b>Argumente für mehr kulturelle Bildung</b> in der Schule!	14		Elisabeth Einecke-Klöveborn <b>Wie klingen Zahlen,</b> welche Farbe hat Fidelio, und wo geht's zur <i>Tintenwelt</i> ?	55
	Oggi Enderlein und Lothar Krappmann <b>Eine gute Ganzttagsschule</b> im Interesse der Kinder	19	5	ERFAHRUNGEN UND PERSPEKTIVEN	59
	Tom Braun <b>Mehr Chancen für Kinder und Jugendliche!</b> Warum Kulturelle Bildung in der Schule notwendig ist	23		Helle Becker <b>Kooperationen Kultureller Bildung in der Ganzttagsschule</b> – Zwischenbilanzen und Perspektiven	60
3	AUF DEM WEG ZUR "SCHULE MIT KULTURELLEM PROFIL"	27		Christine Exner <b>Kultur macht Schule – Länder-Expertise NRW.</b> Kooperationen zwischen Trägern und Einrichtungen der kulturellen Kinder- und Jugendbildung und Ganzttagsschulen: Entwicklungen und Perspektiven in den Bundesländern	63
	Wilhelm Barnhusen <b>Die Paul-Gerhardt-Schule Werl auf dem Weg</b> zu einer Schule mit einem kulturellen Profil	28		Peter Kamp und Nadja Höll <b>In die Fläche kommen. Neue Kompetenznetze kultureller Bildung.</b> Erfahrungen – nicht nur – mit Künstlerfortbildung und Schule	70
	Claudia Schwan <b>...den Geist aus der Flasche lassen.</b> Der Schwerpunkt „ästhetische Bildung“ an der Christine-Koch-Hauptschule in Schmallenberg	31		Hans Twittmann <b>„...eight, nine, ten, eleven“</b> – aus der Arbeit des Schulkultur-Service in Essen	76
	Peter Treudt <b>Kunstprofil an der Erich-Kästner-Schule, Städtische Gesamtschule, Bochum</b> Die Kunst- und Medienklassen an der EKS	37		<b>Prüfsteine zur Umsetzung</b> kultureller Bildung für „Mitspieler im Ganzttag“	78
	Dorle Mesch und Andreas Niessen <b>„Eine Schule, die ganztägiges Lernen ernst nimmt,</b> benötigt eine stärkenorientierte und anregende SchulKULTUR!“ – Das Geschwister-Scholl-Gymnasium in Pulheim	40			

6	ÜBER DEN ZAUN GESCHAUT – KULTURELLE BILDUNG BEI UNSEREN NACHBARN	81
	Ralf Augsburg <b>Niederlande</b> – Schule als Magnet im Stadtteil	82
	Peter Treudt <b>Praxis der Künstlerfortbildung in den Niederlanden</b> – BiK	84
7	SERVICE	87
	<b>Kurzmeldungen</b>	88
	<b>Literatur</b>	89
	<b>Links</b> und Datenbanken	91
	<b>Autorenverzeichnis</b>	94
	<b>Bildnachweise</b>	96