

Содержание

От автора	5
-----------------	---

Вместо предисловия

О философском дискурсе, компаративизме и «культурном трансфере»	7
----------------------------------------------------------------------	---

Первый раздел

XIX век: генетико-типологические взаимосвязи

Пессимизм духа и оптимизм Абсолюта («Переживание» мысли Шопенгауэра и Гегеля в России XIX века)	31
P.S. Алгебра революции как «формула» русского гегельянства	53
И.С. Тургенев и немецкая мысль XVIII–XIX веков	58
1. «Философское убеждение каждого есть его создание...»	58
2. Человек как личность и «природа»	75
3. «Идеализм только в области практической философии».....	99
4. Человек как Единственный и animal metaphysicum	121
5. «Инстинкт гениальности» и «здравый дюжинный рассудок»	134
6. Пути примирения философских противоречий: безымянная Русь и феномен серого человека	147
Заключение	167

«Идиллия праздности»: еще один немецкий штрих к портрету Обломова?	174
-----------------------------------------------------------------------------	-----

«Всемирная отзывчивость» поэзии А.К. Толстого	183
-----------------------------------------------------	-----

Второй раздел

XX век: русско-немецкий диалог как опыт мифотворчества

Гёте, Пушкин и русская мысль (Амбивалентность фаустовского импульса в русской литературе)	213
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Немецкий «миф» о Л. Толстом и Ф. Достоевском первой трети XX века	222
----------------------------------------------------------------------------	-----

Миф о «закате Европы» в мировоззренческой самоидентификации России начала 1920-х годов	246
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Два пути в Рим: Гёте и русский «гётеанец» Вяч. Иванов	268
-------------------------------------------------------------	-----

Лики дионисийства (Вяч. Иванов и Г. Гауптман)	278
<i>Метафизика половой любви как металюбовь (от А. Шопенгауэра к Вл. Соловьеву)</i>	288
Роман Г. Гауптмана «Атлантида» в контексте русско-немецкого духовного диалога начала XX века	301
О феномене русского путешествия в Европу. Генезис и литературный жанр	342
Федор Степун: «родина на чужбине и чужбина на родине».«Мысли о России» и «Письма из Германии» (взгляд Другого)	365
1. «Русский немец» как интеллектуал, путешественник и миссионер	365
2. Поезд на Берлин: довоенные и послевоенные впечатления	369
3. «Родина на чужбине и чужбина на родине»	374
4. Берлин – Москва: «другие» взгляды и ассоциации	376
5. Edelkommunisten и немецкие советофилы: русский взгляд	381
6. Гримасы и парадоксы германского советофильства: русский вопрос — немецкий ответ	386
7. Путешественник-миссионер из России: взгляд Другого	389
8. Писатель и философ в России и Германии: разные взгляды	394
9. Взгляд русского интеллектуала как «взгляд Другого»: обобщения и перспективы	402
Путешествие из Петербурга в Москву с остановкой в Берлине (Пути самоидентификации России в XX веке)	405
«Как творец, я был создан Россией» («Русский дневник» Эрнста Барлаха)	430