

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>Nullpunkte und andere Befreiungsmomente</i>	13
„ <i>Lächerlich und genau</i> “. <i>Eine Kolumne wird zum Tagebuch</i>	29
„ <i>Weltseele, die alles kompliziert</i> “. <i>Die allmähliche Verwicklung der Gedanken beim Schreiben</i>	51
„ <i>Hirnstromprotokoll</i> “. <i>Sprachfluss und Sprachhemmung</i>	75
„ <i>Bleibender Tippfehler</i> “. <i>Zur Psychopathologie des (Kolumnen-)Schreibens</i>	95
„ <i>Mit den Augen schlendern</i> “. <i>Der poetische Modus des Flanierens</i>	105
„ <i>Vorwurfsvoll und erinnerungslos</i> “. <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	127

„Die Geilheit ist hartherziger als der Kapitalismus“. Die Aufhebung der Ökonomie im Tausch	141
„Das Eintreten in die Ekstase ist gesellschaftlich überaus rigide geregelt“. Aktionismus, Ritual und Performance	153
„Auch bin ich depressiv, antriebschwach und faul“. Depression, Sucht und Zwang oder die Sehnsucht nach dem verlorenen Subjekt	165
„Frucade oder Eierlikör?“ Auf der Suche nach den Lebens-Mitteln	187
Von Mäusen und Hunden. Der Predigtdiener und die Tiere	195
Anmerkungen	209
Literaturverzeichnis	218