## La fabrique du signe

## Linguistique de l'émergence entre micro- et macro-structures

## **SOMMAIRE**

DES GENÈSES LANGAGIÈRES13-20
DU LANGAGE AUX LANGUES LITTÉRAIRES21
1) <b>Jean-Louis Dessalles</b> L'émergence du langage au cours de l'évolution22-33
2) <b>Jean-Christian Dumont</b> La langue du théâtre latin entre décalque et démarcation du grec
3) <b>Michel Banniard</b> Intrication et écrémage. L'évolution langagière entre pulsion et sélection
MUTATIONS FONCTIONNELLES63
1) <b>Walter Hirtle</b> La langue, l'émergence du mot et la syntaxe64-81
2) <b>Marieke van Acker</b> Latin finissant et français émergent. Changement de langue et modalités d'écriture82-105
3) <b>Michael Richter</b> The search for oral sources in medieval texts: mission impossible? The case of Italy in the ninth century

LOGIQUES DE LA NARRATION115	
1) <b>Antoine Toma</b> Émergences notionnelles et fabrique du signe métalinguistique : pour une représentation des opérations énonciatives	
2) <b>Wolfgang Haubrichs</b> Les signes de la langue parlée dans le Liber Evangeliorum d'Otfrid de Wissembourg (863-871)	1
3) <b>Michel Gailliard</b> Fluctuations de l'emploi des temps narratifs dans les Chansons de Geste françaises172-205	5
SIGNES ET SYMBOLES207	7
1) Claudio García Turza En los orígenes de la escritura española: la creación gráfica de los glosadores altomedievales	)
2) <b>Georges Bohas</b> L'émergence du sens dans le lexique de l'arabe	)
3) <b>Dennis Philps</b> Stratégies de nomination du corps et émergence du signe linguistique	3
4) <b>Didier Bottineau</b> L'émergence du sens par l'acte de langage : de la syntaxe au submorphème	5
CONCLUSION: LOIN DU GRAAL LANGAGIER327-330	0