

Spis treści

WSTĘP:

O pisaniu i wykładzie	5
-----------------------	---

WYKŁAD I:

Czego pragniemy: „Gender” wobec „sexu”	12
1. Wypożyczalnia języka	12
2. Fetysze dyskursu	18
3. Kto jest inny?	25

WYKŁAD II:

O wrażliwości na płęć jako strategii lektury w krytyce literackiej	28
1. Uzasadnienia	28
2. <i>Gender studies</i> i badania historycznoliterackie	31
3. Od <i>women studies</i> do krytyki współczesności	36
4. Kilka punktów do zreinterpretowania	39
5. Co tracę, nie czytając genderowo	40
6. Postmodernizm i płęć męska literatury	42
7. Ankietowa futureska	52

WYKŁAD III:

Płęć skonstruowana	59
1. Związek „sex”-„gender” w teorii feministycznej	59

2. Gender i literatura po 1989 roku	70
3. Nikt się nie rodzi	77
4. Tożsamość odzyskana	82
5. Inność, <i>queer</i> , performatyw	87

WYKŁAD IV:

Przyjemność	98
1. Zakaz i nakaz	98
2. Trop niepoprawności	103

WYKŁAD V:

Płeć i autobiografia	108
1. Życie i tekst	108
2. Dysydenci, kobiety, kliniczna śmierć podmiotu	118
3. Tekst i życie	124
4. Ekonomia tekstu-życia	132

WYKŁAD VI:

Kobieca saga i potrzeba genealogii	136
1. Saga jako ekwiwalent uniwersalnego serialu	136
2. Ciotki, matki, czarownice	148
3. Suplement – antysaga albo rodzina to straszne miejsce	159

WYKŁAD VII:

Postkolonializm	163
1. Panorama teoretyczna	163
2. Pisanie-czytanie post(neo)kolonialne	167
3. Postetniczność po polsku	174

WYKŁAD VIII:

Płeć i historia	180
-----------------	-----

1. Nowy historyzm: dylematy poznawcze	180
2. Anegdota albo lektura nowohistoryczna	184
3. Spisywanie historii	186
4. Powieściowe świadectwo historii lokalnej	192

WYKŁAD IX:

O niemożliwości czytania poza kategorią „gender” (recepcja Sarah Kane w Polsce)	196
1. Uwagi wstępne	196
2. Przeciw dziwaczności, w obronie wartości, z lekkim zainteresowaniem „nieszczęsną panną” – krytyka mieszczańska	199
3. W czym to imieniu, w jakim pokoleniu – krytyka socjologiczno-kulturowa	202
4. Zrozumieć ten nieuleczalny skowyt – krytyka psychoanalityczna	207
5. Ona jest inna – krytyka spoza „archipelagu <i>queer</i> ”	209
6. Megakrytyka albo mistrzowskie unieważnienie	212
7. Kilka nitek mojej interpretacji	216

WYKŁAD X: (nieobowiązkowy)

Przestrzeń dla kobiet, przestrzenie kobiet -- Uniwersytet (wystąpienie na Kongresie Feministycznym)	225
--	-----

ANEKS: Wypowiedzi słuchaczek wykładów (fragmenty)	238
Bibliografia tekstów wykorzystanych w książce	253
Bibliografia ważniejszych publikacji naukowych autorki	261