

# Spis treści

## Wprowadzenie

### Wyobraźnia – nowoczesność – estetyka

EWA MIODOŃSKA-BROOKES	Imaginacja, fantazja, wyobraźnia, inteligencja (w kręgu myśli Wyspiańskiego) .....	15
MARIA PRUSSAK	Wyspiański niepatetyczny.....	25
MAGDALENA POPIEL	Miejsce Wyspiańskiego w estetyce polskiego modernizmu .....	35
TERESA WALAS	Wyspiański jako problem polskiego modernizmu.....	43
ANNA KRAJEWSKA	Estetyka sceny Wyspiańskiego (szkic do estetyki, szkic do sceny) ...	57

### Wobec zagadnień ludu i narodu

FRANCISZEK ZIEJKA	„Pomsty wszystko woła...” O „budzeniu ducha narodu” przez Stanisława Wyspiańskiego słów kilka.....	71
ANNA KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA	„Unarodowić kmięcy gmin!” Tragedia Leonarda Sowińskiego <i>Na Ukrainie</i> – prolegomena do <i>Wesela</i> ? .....	85
ANNA POCHŁÓDKA, CZESŁAW ROBOTYCKI	Kultura ludowa w dramatach Wyspiańskiego w kontekście współczesnej wiedzy antropologicznej.....	95
JAKUB Z. LICHAŃSKI	Wojciech Dzierduszycki, sen., i Stanisław Wyspiański – dwie wizje mitologicznej przeszłości Polski.....	107
WŁADYSŁAW ŚLIWIŃSKI	O potrzebie słownika osobliwości językowych Stanisława Wyspiańskiego .....	117

## W kręgu *Wesela*

WOJCIECH GUTOWSKI	<i>Wesele</i> , czyli zaćmienie mitu.....	133
LESŁAW TATAROWSKI	Pytania o kulturę i tożsamość w <i>Weselu</i> .....	153
GABRIELA MATUSZEK	Maski i maskarady w <i>Weselu</i> i <i>Wyzwoleniu</i> .....	167
JERZY PASZEK	Niezrozumiałość w <i>Weselu</i> .....	179
DARIUSZ KOSIŃSKI	Uciec z <i>Wesela</i> .....	191

## Zbliżenia i odczytania

JERZY WALIGÓRA	Kategoria życia w twórczości Wyspiańskiego w kontekście filozofii Nietzschego ( <i>Wyzwolenie</i> ).....	201
PAWEŁ PRÓCHNIAK	Cień Samotnika (o jednym motywie w <i>Wyzwoleniu</i> ) .....	215
ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL	Wyspiański i „absolutna terażniejszość”. W kręgu <i>Meleagra</i> .....	229
MARTA RUSEK	Wokół <i>Achilleis</i> Stanisława Wyspiańskiego .....	243
GRZEGORZ NIZIOŁEK	Studium o Laertesie.....	255

## Labirynt zwany teatrem

DOBROCHNA RATAJCZAKOWA	Wielki artysta na teatralnym rynku .....	267
JAN CIECHOWICZ	Wyspiański – teatr, którego nie było .....	279
KATARZYNA FAZAN	Teatr nie-ogromny. Idee formy kameralnej w myśli Stanisława Wyspiańskiego.....	289
DOROTA JARZĄBEK	Stanisława Wyspiańskiego spotkanie z aktorem.....	307
AGNIESZKA MARSZAŁEK	Aktorstwo początku XX wieku wobec wyzwania dramaturgii Wyspiańskiego (kilka uwag).....	317
MAŁGORZATA KOMOROWSKA	Nowatorska koncepcja przestrzeni teatralnej w dramatach Stanisława Wyspiańskiego .....	327
DOMINIKA ŁARIONOW	Władysława Strzemińskiego i Szymona Syrkusa zmagania z Wyspiańskim .....	333

## W kręgu sztuki

WOJCIECH BAŁUS	Do granic tożsamości. O portretach zdwojonych Stanisława Wyspiańskiego .....	349
JANUSZ KRUPIŃSKI	„Idea egzystencji” jako źródło aktu twórczego. Stanisława Wyspiańskiego teoria sztuki .....	357
BOGUSŁAW KRASNOWOLSKI	Stanisław Wyspiański a zabytki Krakowa.....	405

STANISŁAW TABISZ	Stanisław Wyspiański jako rysownik.....	411
GRZEGORZ WNEK	Stanisław Wyspiański ekspresjonista.....	419
ANNA KRÓL	Wyspiański i japonizm .....	425
BARBARA STEC	Krakowskie miejsca Stanisława Wyspiańskiego .....	433
JÓZEF NYKIEL	Tendencje technologiczne malarstwa ściennego – dekoracyjnego przełomu XIX i XX wieku na przykładzie krakowskich dekoracji ściennych autorstwa Stanisława Wyspiańskiego.....	441
IRENEUSZ PŁUSKA	Problematyka konserwatorska płaskorzeźby Stanisława Wyspiańskiego <i>Macierzyństwo</i> wykonanej w plastelinie – nauka i sztuka .....	447
MAŁGORZATA REINHARD-CHLANDA	Wyspiański a sztuka witrażowa Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana” .....	453

## Wyspiański wobec literatury europejskiej

LECH SOKÓŁ	Ibsen w zachowanych listach Wyspiańskiego (1891–1907) .....	463
EWA PARTYGA	Na tropach powołania. W kręgu idei antropologicznych Stanisława Wyspiańskiego i Henrika Ibsena.....	475
NINA TAYLOR-TERLECKA	Wprzęgnięcie w jubileatyzm – Tymon Terlecki wobec Stanisława Wyspiańskiego .....	485
BRIGITTE SCHULTZE	Wielostronny talent w perspektywie zewnętrznej: Stanisław Wyspiański w niemieckojęzycznych kompendiach po roku 1990 .....	499

## Aktualność Wyspiańskiego

JACEK POPIEL	Teatralne zmagania z Wyspiańskim w dwudziestoleciu międzywojennym .....	511
ALEKSANDER FIUT	„Nam nie zostawił Wyspiański pomocy”. Gombrowicz i Miłosz o Wyspiańskim .....	519
ZBIGNIEW OSIŃSKI	Tadeusz Kantor i Jerzy Grotowski wobec Stanisława Wyspiańskiego .....	527
MAGDALENA SADLIK	„Oto dziś dzień krwi i chwały...” <i>Warszawianki</i> kolejnych pokoleń .....	549
EWA WĄCHOCKA	Wyspiański wśród późnych wnuków .....	561

Indeks nazwisk .....	573
Spis ilustracji.....	587