

INDICE

PRESENTACIÓN.....	3
INTRODUCCIÓN	5
I. ESTUDIO ESPACIAL Y TIPOLOGICO DE LAS NECRÓPOLIS DE <i>CORDUBA</i>	10
1. Antecedentes historiográficos y nuevos planteamientos metodológicos ...	10
2. El suburbio y las áreas funerarias	13
3. Ordenación de los espacios funerarios y orientación de los enterramientos	14
4. Los enterramientos	16
Sepulturas en fosa	16
El continente	17
Ánforas	17
Sarcófagos	17
Cistas	19
La cubierta y señalización	19
Cubiertas horizontales ..	20
Cubiertas mixtas	20
Cubiertas a doble vertiente	21
Sin cubierta	21
Tipología de los enterramientos	21
El contenido	25
Paleoantropología e inhumación	25
Ajuar	27
Ritual funerario	28
Epigrafía	29
II. LA ADSCRIPCIÓN RELIGIOSA DE LAS NECRÓPOLIS Y LA CRISTIANIZACIÓN DE LA TOPOGRAFÍA URBANA	32
1. Transformación del paisaje funerario en la <i>Corduba</i> de la Antigüedad tardía.....	33
2. Nuevos referentes urbanos: el grupo episcopal	40
El emplazamiento del conjunto episcopal en el siglo V. Propuesta de localización	43
El grupo episcopal del siglo VI. Propuesta de interpretación sobre la iglesia episcopal de <i>Corduba</i>	44
Otros espacios del complejo cristiano no reconocidos	47
3. Otras construcciones urbanas de carácter sacro	50
III. CONCLUSIONES. MARCO DIACRÓNICO DE LAS NECRÓPOLIS	53
ANEXO. CATÁLOGO DE ELEMENTOS FUNERARIOS	60
FUENTES LITERARIAS Y BIBLIOGRAFÍA	122

ABSTRACT. CORDUBA IN LATE ANTIQUITY. THE URBAN BURIALS 148

ÍNDICE DE LÁMINAS Y FIGURAS 149

PLANIMETRÍA 155