

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Mehrdeutige Darstellungen	15
3	Wechselwirkungen	33
4	Suchbild/Vexierbild	43
5	Phantombilder	59
6	Visuelle Nachwirkungen	75
7	Scheinbare Bewegung und subjektive Farben	87
8	Unmögliche Objekte	97
9	Formverzerrung	111
10	Größenverzerrung	125
11	Längenverzerrung	135
12	Konstanz	149
13	Entfernungsschätzung und Raumwahrnehmung	161
14	Visuelle Beachtung und Wahrnehmung	175
15	Apperzeption oder bewusstes Erfassen von Wahrnehmungsinhalten	187
16	Auf den Kopf gestellt	193
17	Zwei Augen sehen besser als eines	215
18	Andere Täuschungen	223
19	Nachwort	235
	Quellennachweis	238