

Inhalt.

	Seite
Vorwort	V
Verzeichnis der Abkürzungen	VII
Einleitung:	
Kap. I. Die Handschriften	IX
„ II. Die Sprache von H	XVIII
„ III. Metrik und Reimtechnik	XXXV
„ IV. Die Geschichte des Gedichtes	LII
„ V. Das Gedicht und seine Quellen	LXXVIII
„ VI. Stil und Charakter des Epos	CVII
Texte:	
I. Die Heidelberger Handschrift	3
II. Das Nürnberger Fragment	78
III. Das Ermlitzer Fragment	80
IV. Das Münchener Fragment	86
V. Das Berliner Fragment	88
Beilagen:	
I. Pauli Diaconi Historia Langobardorum lib. III c. 30	89
II. Die beiden Redaktionen der Vilkinasaga	90
Anmerkungen	101
Register	125
Berichtigungen	129