

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Helmut Knirim, Leiter des LWL-Museumsamtes für Westfalen	5
Sammlungsdokumentation und Ausstellungsplanung – Wege zu einer integrierten Museumsarbeit	
Günter Bernhardt	6
Planungsschritte für die Objektdokumentation: Von der Ist-Analyse zum Pflichtenheft	
Manfred Hartmann	17
Sammlungsdokumentation: Grundlage der vernetzten Museumsarbeit	
Susanne Nickel	26
Die wissenschaftliche Ausstellungskonzeption als Voraussetzung für die gestalterisch-technische Umsetzung.	
Die inhaltliche Planung einer Dauerausstellung	
Verena Burhenne	31
Dokumentieren und Ausstellen: Das Beispiel Keramik im Industriezeitalter	
Christina Reinsch	44
Dokumentieren und Ausstellen: Das Beispiel Bierflaschen	
Jürgen Birk	54
Dokumentieren und Ausstellen: Das Beispiel Buchbinderei	
Christine Schönebeck	63
Anhang	
A Pflichtenheft: Ist-Analyse und Soll-Konzept / Dokumentationsplan	
Manfred Hartmann	78
B Die inhaltliche Planung einer Dauerausstellung in Arbeitsschritten	
Verena Burhenne (Bearb.)	88
C Exponatliste	92