Table des matières

Jacqueline Cerquiglini-Toulet
Jeux du hasard et de l'intention : le recueil au Moyen Âge 7

1. Littérature, recueils narratifs et didactiques

Wagih Azzam, Olivier Collet et Yasmina Foehr-Janssens
Mise en recueil et fonctionnalités de l'écrit 11

Richard Trachsler
Observations sur les « recueils de fabliaux » 35

Keith Busby
Le contexte manuscrit du *Songe d'Enfer* de Raoul de Houdenc 47

Milena Mikhaïlova
Le *bien dire* du manuscrit BnF fr. 24301. Recueils et fleurs de rhétorique 63

Francis Gingras
Mise en recueil et typologie des genres aux XIIIe et XIVe siècles : romans atypiques et recueils polygénériques (*Biausdous*, *Cristal et Clarie*, *Durmart le Gallois* et *Mériadeuc*) 91

Christopher Lucken
Les manuscrits du *Bestiaire d'Amours* de Richard de Fournival 113

Amy Suzanne Heneveld
« Chi commence d'amours », ou commencer pour finir : la place des arts d'aimer dans les manuscrits-recueils du XIIIe siècle 139

2. Sommes et manuscrits religieux

Brigitte Roux
L'encyclopédiste à l'œuvre : images de la compilation 157

Chantal Connochie-Bourgne
Au temps des sommes, quelques recueils de textes didactiques 183

Marie-Laure Savoye
Semis, transplantation et greffe : les techniques de la compilation dans le *Rosarius* 199

Anne-Françoise Labie-Leurquin
Les hésitations du cycle christique du légendier *G* de Paul Meyer 223

Alison Stones
Les prières de Gautier de Coinci, leur distribution et leur réception d'après la tradition manuscrite 237

Ardis Butterfield
Epilogue 269

Index des manuscrits 279
Index *nominum* et des œuvres médiévales 284