

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Entstehung und Entwicklung	8
Definition und Technik	15
Andere Techniken des Fassadenschmucks	18
Verbreitungsgebiete	23
Schmuckformen	29
Objekte	34
Typologie	37
Sgraffito und Protestantismus	39
Wiederentdeckung im 19. Jahrhundert	43
Moderne Wege	50
Kleindenkmäler.....	60
Die leidige Problematik von Restaurierungen	61
Die figuralen Sgraffitofassaden	63
Thematik figuraler Sgraffitofassaden in Österreich	74
Figurale Sgraffitofassaden in Österreich	82
Die ornamentalen Fassaden	186
Nördlich der Donau (Mühlviertel – Waldviertel – Weinviertel)	186
Exkurs über die Grenze: Die Stadt Slavonice	218
Entlang der Donau (von Eferding bis Tulln und die Gegend zwischen Krems und St.Pölten)	223
Die Eisenwurzten und das obere Ennstal	261
Die Stadt Steyr	315
Das restliche Oberösterreich	343
Der Süden (Kärnten, Lungau und Südsteiermark).....	364
Der Osten (südöstliches Niederösterreich, Wien und Burgenland)	405
Der Westen mit Blick in das Engadin	437
Appendix: Kartenskizzen zu den behandelten Regionen	442
Glossar	449
Alphabetisches Verzeichnis der Orte mit bestehenden Objekten in Österreich	452
Literaturverzeichnis	455