

## Identités monstrueuses: violences et invectives dans le roman francophone européen

### DOSSIER

- Présentation  
Marie-Hélène Larochelle .....5
- Angoisse, misanthropie et violences policières chez  
San-Antonio  
Pierre Verdaguer .....10
- L'irruption de la violence dans *Saint-Germain ou la  
négociation*: l'esthétique néoclassique belge en question  
David Vrydaghs .....26
- Mémoire du duel dans *À la recherche du temps perdu*  
Yan Hamel .....37
- Le festin de Chessex ou comment apprêter la littérature suisse  
Marie-Hélène Larochelle et Jean-Pierre Thomas .....48

### ÉTUDES DE LITTÉRATURE

- Roland Brival et le métissage: un nouvel humanisme  
Yolande Aline Helm .....75
- Je e(s)t l'autre  
Nadia Duchêne .....90
- Images de femmes: une H/histoire de la France en Algérie  
à travers les *Carnets d'Orient* de Jacques Ferrandez  
Carla Calargé .....106
- Scénographie du *Domaine maudit* de Cung Giu Nguyễn  
Van Quang Pham .....126

Références surréalistes dans l'œuvre théâtrale de Georges Schéhadé	
Georges Khoriaty .....	137

## COMPTES RENDUS

Momar DÉsirÉ KANE (2009). <i>Io l'Africaine. L'Afrique et ses représentations: de la périphérie du monde au cœur de l'imaginaire occidental</i>	
Hervé Tchumkam .....	158

Dominique DEBLAINE, Yamna ABDELKADER et Dominique CHANCÉ (dir.) (2009). <i>Transmission et théories des littératures francophones. Diversité des espaces et des pratiques linguistiques</i>	
Jeannette Ariane Ngabeu .....	161

Julie HUNTINGTON (2009). <i>Sounding off. Rhythm, Music and Identity in West African and Caribbean Francophone Novels</i>	
Robert Fotsing Mangoua .....	164

LIVRES REÇUS .....	168
--------------------	-----

INDEX.....	170
------------	-----

ABSTRACTS.....	174
----------------	-----