

I giorni di

ROMA

L'età della conquista

A cura di Eugenio La Rocca, Claudio Parisi Presicce
con Annalisa Lo Monaco

SKIRA

Sommario

SAGGI	
19	L'ascesa di Roma nei paesi di cultura ellenica. Dalla conquista del Mediterraneo alla costruzione dell'immagine del Romano <i>Claudio Parisi Presicce</i>
35	I mutevoli confini della conoscenza. Roma incontra la Grecia <i>Annalisa Lo Monaco</i>
49	Fascino greco e "attualità" romana: la conquista di una nuova architettura <i>Alessandro D'Alessio</i>
65	Roma tardo-repubblicana: verso la città ellenistica <i>Domenico Palombi</i>
83	L'architettura religiosa di Roma tra tradizione e innovazione <i>Maria José Strazzulla</i>
95	La maestà degli dèi come apparizione teatrale <i>Eugenio La Rocca</i>
115	Quando l' <i>habitus</i> faceva il romano (o il greco). Identità e costume nelle statue iconiche tra II e I secolo a.C. <i>Matteo Cadario</i>
125	Avere "occhi eruditi" a Roma. Arte greca – e sensi di colpa romani – nelle opere di Cicerone <i>Massimiliano Papini</i>
137	Il paesaggio funerario a Roma tra il III e il I secolo a.C. <i>Claudia Valeri</i>
149	Le tappe salienti dell'espansione di Roma nel Mediterraneo <i>A cura di Annalisa Lo Monaco e Alessandro D'Alessio</i>
CATALOGO	
154	Dèi e santuari
186	Monumenti onorari
212	Vivere alla greca
234	Costumi funerari
SCHEDE	
321	Bibliografia