

## TABLE DES MATIÈRES

Allocution du Président .....	5
-------------------------------	---

### PREMIÈRE JOURNÉE

#### RENAN DANS SON TEMPS ET LE NÔTRE

*Présidente* : Mme Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE

Mme Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE : Introduction .....	11
Mme Laudyce RÉTAT : Le père et l'abîme : au principe de l'interrogation religieuse de Renan .....	25
Mme Yasuko ESHIMA : Les martyrs de Lyon sous Marc-Aurèle. Exégèse et interprétation de Renan .....	43
M. Alain CORBELLARI : Ernest Renan, l'institution et la morale universitaire .....	59
M. Henry LAURENS : Renan en son temps : la place de l'Islam dans son œuvre .....	73
M. Maurice GASNIER : Polémiques renaniennes. 1892-1903-1923.....	93
M. Jaime DE SALAS : Le <i>Renan</i> de José Ortega Y Gasset.....	113
Mme Perrine SIMON-NAHUM : Faut-il lire Renan ? Une histoire du religieux .....	125

## DEUXIÈME JOURNÉE

## L'ÉCRIVAIN CRITIQUE D'ART

Présidente : Mme Marian HOBSON

Mme Marian HOBSON : Introduction .....	143
M. Stéphane LOJKINE : Le prédicateur et le cadavre. Vien et Doyen côte à côte au salon de 1767 .....	151
Mme Patrizia LOMBARDO : L'esthétique de la tendresse chez Stendhal .....	173
Mme Diana KNIGHT : « La seule statue qui ait marché ! » : l'atelier de Pygmalion et les vivants chefs-d'œuvre de Balzac .....	189
Mme Michèle HANNOOSH : Peinture et correspondances dans l'œuvre de Baudelaire .....	207
M. Thomas BALDWIN : Proust et les jets d'eau d'Hubert Robert .....	223
M. Arnaud BUCHS : Yves Bonnefoy et Piero della Francesca : écrire le regard .....	239
M. Michael NAAS : La nuit du dessin : foi et savoir dans <i>Mémoires d'aveugle</i> de Jacques Derrida ...	253
Mme Marian HOBSON : Conclusion .....	269

## TROISIÈME JOURNÉE

## CENSURE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Président : M. Jean-Yves MOLLIER

M. Jean-Yves MOLLIER : Introduction .....	275
M. Charles MAZOUER : Censure religieuse et théâtre du Moyen Âge à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle .....	291
Mme Nicole MASSON : Les effets surprenants de la censure ou comment l'esprit vient aux philosophes .....	309

M. Jean-Baptiste AMADIEU : L'index critique littéraire du romantisme et du naturalisme .....	325
M. Yvan LECLERC : Procès, censure et autocensure dans le roman du XIX <sup>e</sup> siècle : l'exemple de <i>Madame Bovary</i> .....	343
M. Jean-Claude YON : La censure dramatique en France au XIX <sup>e</sup> siècle : fonctionnement et stratégies d'auteur.....	361
Mme Valérie HOLMAN : Censure et guerres mondiales.....	377
Mme Ingrid GALSTER : Le théâtre de Sartre devant la censure (1943-1944) .....	395
M. Jean-Yves MOLLIER : Conclusion .....	419
Appendice : Article du lauréat 2009 de l'Association M. Marc RUGGERI : Cioran ou la leçon de ténèbres des moralistes français .....	425
Annonces .....	461