

# Natura loquax

Naturkunde und allegorische Naturdeutung  
vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit

herausgegeben von  
Wolfgang Harms/Heimo Reinitzer



Verlag Peter D. Lang  
Frankfurt a.M. • Bern • Cirencester/U.K.

## INHALT

### EINLEITUNG

*von Wolfgang Harms, München, und  
Heimo Reinitzer, Hamburg* . . . . . 7

### VOM VOGEL PHOENIX. Über Naturbetrachtung und Naturdeutung

*von Heimo Reinitzer, Hamburg* . . . . . 17

### DER PHÖNIX AUF DEM DÜRREN BAUM

(‘Historia de preliis’ cap. 106)

*von Christoph Gerhardt, Trier* . . . . . 73

### ARZNEI UND SYMBOL. Bemerkungen zum altdeutschen

Geiertraktat mit einem Ausblick auf das Pelikanexempel

(mit 22 Abbildungen)

*von Christoph Gerhardt, Trier* . . . . . 109

### SIGNIFIKATIVE VOGELRUFE: Ain rapp singt all zeit

‘cras cras cras’

*von Uwe Ruberg, Mainz* . . . . . 183

### RABELAIS’ ‘ISLE SONANTE’ UND DAS SINNBILD

DES VOGELS IM KÄFIG. Christliche Bildvor-

stellungen im Dienste antiklerikaler Polemik

(mit 5 Abbildungen)

*von Christa Schlumbohm, Hamburg* . . . . . 205

### DIE ‘FEOPTIJA’ V.K. TREDIAKOVSKIJS. Ein physiko-

theologisches Lehrgedicht im Rußland des

18. Jahrhunderts

*von Wilhelm Breitschuh, Einbeck* . . . . . 235

### GLEICH EINEM VERSIFICIERTEN BUFFON. Zu Chronologie

und Quelle von Brockes’ ‘Betrachtungen über die drey

Reiche der Natur’

*von Harold P. Fry, Selinsgrove* . . . . . 257

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . . 277

PERSONENREGISTER . . . . . 279