

Kenneth Ramaekers Voorwoord Preface	09
Eve Demoen Prints! In mode- en kostuumgeschiedenis Prints! In Fashion and Costume History	10
Frieda Sorber Textieldruk: van houtblok tot inkjetprinter Textile printing: from wood block to inkjet printer	40
Jacqueline Jacqué Het bloemmotief in bedrukte stoffen van de achttiende eeuw tot vandaag Les fleurs dans les étoffes imprimées du XVIII ^e siècle à nos jours	66
Oriole Cullen Pop prints Pop prints	94
Anne de Thoisy-Dallem De manufactuur Oberkampf in Jouy-en-Josas La manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas	108
Xavier Petitcol Bedrukte meubelstoffen Les toiles imprimées <i>pour meuble</i>	122
Barbara Vinken Beklijvende prints: Alexander McQueens metamorfosen <i>The way of all flesh</i> Prints that get under the skin: Alexander McQueen's metamorphoses <i>The way of all flesh</i>	144
Clive Edwards Modieuze motieven voor bedrukte kleding en interieur (1750–1900) Fashionable printed textiles in apparel and interior furnishings (1750–1900)	158