

# Inhalt

Einleitung <i>Bernard Bekavac, René Schneider und Werner Schweibenz</i> . . . . .	1
--	---

## Teil I: Usability-Methoden

1. Grundlagen des Usability-Engineerings – Aspekte der Evaluation von Benutzerfreundlichkeit von Bibliothekswebsites <i>Werner Schweibenz</i> . . . . .	9
2. Usability-Evaluation von Bibliothekswebsites <i>Thomas Weinhold, Sonja Hamann und Bernard Bekavac</i> . . . . .	31
3. „Sieht gut aus, aber was bringt es mir?“ – Zur Evaluation der Nützlichkeit digitaler Inhalte <i>Rahel Birri Blezon, Jasmin Hügi und René Schneider</i> . . . . .	55
4. Einführung in die Online-Benutzerforschung zu Digitalen Bibliotheken <i>Elke Greifeneder</i> . . . . .	75

## Teil II: Umsetzung

5. Usability und User-Centered Design im Kontext einer wissenschaftlichen Bibliothek <i>Steffen Weichert und Margret Plank</i> . . . . .	97
6. Das Wissensportal der ETH-Bibliothek – ein Fallbeispiel für User-Centered-Design <i>Arlette Piguet</i> . . . . .	119
7. Recherche- und Leseverhalten von Studierenden: Ergebnisse einer Think-Aloud-Studie <i>Kathy Heintz und Sebastian Mundt</i> . . . . .	139

Teil III: Trends

8. Barrierefreiheit in digitalen Bibliotheken <i>Brigitte Bornemann</i> .....	159
9. Bibliotheken im Future Internet <i>Stephanie B. Linek und Klaus Tochtermann</i> .....	183
10. Die Usability bibliothekarischer Apps <i>Hans-Bodo Pohla</i> .....	203
11. Die Blended Library: Benutzerorientierte Verschmelzung von virtuellen und realen Bibliotheksdiensten <i>Mathias Heilig, Roman Rädle und Harald Reiterer</i> .....	217
Autoren .....	243
Register .....	247