
Inhalt

Anja Kraus Einführung. Heterogene Lernausgangslagen und die »konstituierende Leiblichkeit«	7
Eva Schwarz Die Perspektive der Person im Unterricht. Ein phänomenologischer Ansatz	27
Ingrid Kellermann & Ruprecht Mattig Schule, Körper und Bildung: Eine ethnographische Perspektive auf die Schulanfangsphase	57
Uta Schorlemmer & Imme Benter Körper im Konjunktiv. Anmerkungen zum Projekt »What makes me, me?« an einer Middle School in Los Angeles	81
Ulrike Stutz Transkulturalität und Fremderfahrung – Ästhetische Videoanalyse einer Entwicklung impliziten Wissens in der kunstpädagogischen Praxis	113
Anja Kraus »Girl Lilith« von Blán Ryan – Kameraethnographie eines performativen Kinderspiels	153
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	177