

Staatliche Akademie
der Bildenden Künste Stuttgart
Studiengang Restaurierung von archäologischen,
ethnologischen und kunsthandwerklichen Objekten

Diplomarbeit, Mai 2002

Heiner Grieb

**ROMANISCHE GOLDSCHMIEDE-
KUNST NACH THEOPHILUS
DER VITUSSCHREIN AUS WILLEBADESSEN**

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
KURZFASSUNG	7
ABSTRACT	7
INHALTSVERZEICHNIS	9
1. EINLEITUNG	11
2. BESCHREIBUNG	12
2.1 Geschichte des Klosters Willebadessen	12
2.2 Geschichte des Schreins	13
2.3 Der Schrein im Spiegel der Literatur	14
2.4 Beschreibung und Ikonografie	15
2.5 Konstruktion	20
2.6 Neuzeitliche Inneneinbauten	20
2.7 Nachweis einer Reparatur	21
3. QUELLENLAGE DER MITTELALTERLICHEN TECHNISCHEN LITERATUR	22
4. DIE UNTERSUCHUNGEN IM VERGLEICH MIT DEN QUELLEN	24
4.1 Stanzbleche	24
4.2 Analysen der Silberlegierungen	27
4.3 Treibarbeiten	28
4.4 Vergoldung	32
4.5 Kupferarbeiten	33
4.6 Gussarbeit	34
4.6.1 Wachsaußschmelzverfahren (Füße)	34
4.6.2 Guss in zweiteiliger Form (Pilaster)	36
4.7 Niello	36
4.8 Email	40
4.8.1 Technik des mittelalterlichen Grubenschmelzes	41
4.8.2 Zusammensetzung mittelalterlicher Emails	42
4.8.3 Blaue mittelalterliche Emails	43
4.8.4 Auswertung der Emailanalysen des Schreines	43
4.8.5 Emailbleche EB5 und EB6	46
4.8.6 Zusammenfassung	46
4.9 Holzkonstruktionen	48
4.9.1 Phasen des Schreines	51
4.9.2 Dendrochronologie	54
4.10 Ausblick	56
5. KUNSTGESCHICHTLICHE EINORDNUNG	56
5.1 Vergleichbare Goldschmiedearbeiten	56
5.1.1 Stanzbleche	57
5.1.2 Füße	57
5.1.3 Verschluss der Reliquienkammer	57
5.1.4 Holzkörper	58
5.2 Trierer Evangeliar	59
5.3 Paläografische Betrachtungen	60
5.4 Neue Datierungen	62
5.5 Funktion	62

6.	ERHALTUNGSZUSTAND	63
6.1	Metall	63
6.2	Email	65
6.3	Niello	66
6.4	Holz	66
7.	RESTAURIERUNGSVORSCHLAG	66
7.1	Reinigung	66
7.1.1	Metall	66
7.1.2	Email	67
7.1.3	Niello	67
7.1.4	Holz	67
7.2	Korrosionsentfernung	67
7.3	Festigung	68
7.3.1	Email	68
7.3.2	Metall	68
	Vorschlag 1	69
	Vorschlag 2	70
	Fazit	70
7.4	Schutzlack	70
7.5	Umgang mit den neueren Ergänzungen	71
7.6	Aufbewahrungshinweise	71
7.7	Liturgischer Umgang	72
8.	SCHLUSSWORT	72
9.	LITERATURVERZEICHNIS	73
10.	ANHANG	82
10.1	Kartierung der Einzelteile des Vitusschreins	82
10.2	Verwendete Analytische Methoden	89
10.3	Tabellen	92
10.4	Abbildungsnachweis	95
10.5	Index	95