

Erró Fahlström Köpcke Lebel

Herausgegeben von/Edited by
Claus Mewes

Art and Politics

**PhoenixArt 2003, Phoenix Kulturstiftung
Sammlung Falckenberg
10. Mai 2003 - 15. Februar 2004**

**Museum Morsbroich, Leverkusen
21. Februar - 30. April 2005**

**Museum der bildenden Künste Leipzig
November 2005 - Februar 2006**

**Neue Galerie am Landesmuseum
Joanneum, Graz, März 2006 - Juni 2006**

Inhalt

Claus Mewes Art and Politics 5

Arthur Köpcke Abbildungen Plates 9

Harald Falckenberg Öyvind Fahlström
und Arthur Köpcke. Ein Vergleich
Öyvind Fahlström and Arthur Köpcke.
A comparison 41

Öyvind Fahlström Abbildungen Plates 57

Roberto Ohrt Alle Grenzen werden
fallen. Deserteure aus dem Theater
des Kalten Kriegs
All borders will fall. Deserters from the
Theatre of the Cold War 89

Erró Abbildungen Plates 113

Waltraud Brodersen Night Rider und
Nietzsche – Sezierung moderner
Mythen bei Erró und Jean-Jacques Lebel
Night Rider and Nietzsche – the Dissection
of modern Myths in the Work of
Erró and Jean-Jacques Lebel 145

Jean-Jacques Lebel Abbildungen
Plates 161

Jean-Jacques Lebel Intervention als
Lebensform
Intervention as a Way of Life 193

Jean-Jacques Lebel Portrait de
Nietzsche 198

Friedrich Gross Eine Chronik
A Chronicle 202



2008. 844