

INHALT

PROLOG: HUNDSTAGE

EINS: VOM PUDDING

Die Sandale des Propheten 17

Ins Unbekannte. Über neue Gedichte 22

Lob der Unschärfe 32

Avernische Vögel. Über Fakten und Poesie 37

Das Wie in der Welt 56

Vom Rotstift 62

Vom Pudding. Formen junger Lyrik 64

Das Stück Eis auf dem Ofen. Ein Gespräch 86

ZWEI: HIRN UND LEIERKASTEN

Schwarze Schafe. Über Ernst Meister 97

Seidenkleider aus Würmern. Über Wallace Stevens 102

Merlinszeit. Über Wilhelm Lehmann 113

Hirn und Leierkasten. Von Benn zu Williams und zurück 123

Poker am offenen Sarg. Über Matthew Sweeney 140

Der Camerado von Mannahatta. Über Walt Whitman 147

Die Epiphanie im Scheinwerferlicht. Über John Burnside 157

Nichts als Worte. Über Simon Armitage 169
Karrengäule im Galopp. Über Becketts Chamfort 181
Die Maske und der Spiegel. Über Georg Heym 184

DREI: NOTIZEN VOM PUNKT JENSEITS
DER KARTE

Vorstellung für eine Akademie 209
Finnisches Leuchten 214
Manntje, Manntje 221
Hubble Gubble 223
Notizen vom Punkt jenseits der Karte 227

Anmerkungen zu den Texten 237