

TABLE DES MATIÈRES

PORTRAIT D'UNE RENCONTRE	9
INTRODUCTION	11
Mozart, Nietzsche, Sollers, génies du cœur	11
Ce que le monde a encore à nous dire	25
Le sublime, par-delà théorie et fiction	35
I. TEMPO-SOLLERS	
1. RYTHME, ÉCRITURE	45
Vitesse, accélérations, chocs	45
Fuites, pesées, glissements	53
La différence infinie	59
2. UNE VOIX NOUVELLE	67
L'amour de la langue	67
À la pointe de l'instant	72
L'écriture du secret et l'esthétique de la clandestinité	83
3. LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE	91
Violons, clavecins et hautbois	91
Portrait de l'écrivain en joueur de clarinette	98
De Purcell à Miles Davis et à Paul McCartney	103

II. SOLLERS-ENTRETIENS

4. LE VOYAGE EN CHINE. BARTHES	113
Présentation	113
Entretien	116
5. MONSTRE DE POÉSIE. PICASSO	127
Présentation	127
Entretien	129
6. NON OMNIS MORIAR. HAYDN	151
Présentation	151
Entretien	153
CONCLUSION	169
Paradis, paysages et ritournelles	169
BIBLIOGRAPHIE	181